

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Аннотация

Формирование гражданской позиции современных обучающихся является неоспоримым приоритетом российской системы образования. Проектная деятельность способствует осмыслению литературных произведений и событий истории, а также своей роли, роли своей семьи, известных личностей в жизни общества. В статье рассматривается опыт реализации следующих проектов: фестиваля театральных постановок на иностранном языке «Сила слова» и интернет-проекта по иностранному языку «LinguaFest-2025», посвященного Году защитника Отечества. В статье описаны цели и задачи такой проектной работы, формирование патриотической и социально-гражданской идентичности обучающихся.



Abstract

DEVELOPING LEARNERS' SOCIAL AND PATRIOTIC ATTITUDE THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Developing social identity and patriotic attitude is a global issue within educational context in Russia. The article dwells on the author's experience of running projects: Festival of Theatre Performance «The Power of Word» and patriotic-oriented project «LinguaFest-2025» dedicated to the Year of Motherland Defenders. It is highlighted that learners' self-identity is better developed when addressing personal involvement and responsibility regarding crucial historic events and thus leading to comprehension and independent knowledge construction about people and their role.



Ключевые слова

коммуникативная направленность обучения, патриотизм, гражданско-социальная идентичность, ценностные ориентиры, конструирование знаний



Keywords

communicative-based learning, patriotism, social identity, value-oriented learning, knowledge construction

Обращение к теме формирования гражданской идентичности и патриотизма является сегодня актуальной задачей образования. Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) подразумевают сформированность у обучающихся знаний основных наук, любви к своей родине, воспитание патриотизма, гражданской идентичности, активности в социуме, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным законами РФ, а также формирование системы универсальных учебных действий, определяющих способность ученика обучаться, вступать в сотрудничество при преобразовании и познании окружающего мира [6; 7]. Как никогда значимыми являются вопросы развития самосознания, ценностных ориентиров. Сложившаяся в последнее время

геополитическая и социальная ситуация влияет на формирование гражданской позиции современных молодых людей, определение ими своего видения глобального мира и собственной роли в социуме. Национальный проект «Образование» направлен на достижение национальной цели Российской Федерации, определенной президентом как обеспечение возможности для самореализации и развития талантов. Сопутствующие федеральные проекты – «Патриотическое воспитание», «Успех каждого ребенка», «Развитие системы поддержки молодежи» – направлены на создание условий для эффективной самореализации молодежи, разработку системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проектов предусмотрены мероприятия с массовым вовлечением молодежи в многочисленные проекты, обеспечивающие равный доступ детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования [5].

По мнению А. Г. Асмолова, для становления гражданской идентичности школьника как осознания учащимся своей принадлежности к общности граждан России и элемента самосознания требуется формирование четырех личностных компонентов: когнитивного (знания о принадлежности к общности граждан России), ценностного (наличия позитивного отношения к факту принадлежности), эмоционального (принятия гражданской идентичности), поведенческого (участие в общественной жизни) [1]. Все указанные компоненты одинаково важны в процессе приобщения обучающихся к осознанию своей гражданско-социальной идентичности.

Последнее время с различных общественных трибун звучат идеи о ненужности изучения иностранных языков и/или сокращении учебного времени на их изучение. Мы считаем, что данный подход в корне неверен: он может нанести вред ценности не только иноязычного образования, но и образования в целом, может привести к искажению понимания роли народа нашей страны в мировых событиях, ухудшит становление молодого человека в глобальном обществе. В качестве примера влияния иностранных языков на формирование гражданской позиции молодых людей приведем свой опыт проектной работы. На базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова» (далее – НГЛУ) уже не первый год проходят мероприятия, напрямую связанные как с повышением интереса к иностранному языку, так и оказывающие влияние на личностный рост школьников и студентов. Главной целью всех проектов является формирование национальной идентичности личности, повышение интереса к истории и культуре народов России и своего региона, стран изучаемого языка. Во время работы над проектом раскрывается творческий потенциал обучающихся и их наставников – педагогов. В процессе выполнения заданий проекта и сетевого взаимодействия происходит воспитание толерантного отношения к чужому мнению, развиваются умения сотрудничать в команде и организовывать совместную деятельность [4].

Погружение в реалии своей личной и семейной истории, истории города и страны мотивирует обучающихся к познавательной деятельности на иностранном языке. Творческие проекты позволяют развивать интерес к тому, чтобы делиться своим наследием с теми, кто хочет узнать больше о культуре России и о ее выдающихся личностях [3].

В 2024–2025 учебном году в НГЛУ проходит ряд значимых мероприятий, на двух из которых мы хотим остановиться подробнее. Первое – это городской фестиваль театральных постановок на иностранном языке «Сила слова», который направлен

на повышение интереса обучающихся к изучению иностранных языков (английского, испанского, немецкого и французского) и к активному художественному творчеству. Целью фестиваля является повышение интереса обучающихся к изучению иностранных языков посредством вовлечения в активную творческую деятельность по созданию театральных постановок на иностранном языке. Среди задач стоит выделить популяризацию иностранного языка через знакомство с мировой литературой и искусством, совершенствование социокультурной компетенции обучающихся, расширение сферы их фоновых знаний о мировой культуре и литературе. В проекте принимали участие 24 команды, и 10 из них вышли в финал. Коллективами были выбраны постановки на английском языке на основе произведений, широко известных всем с детства: «*Moydodyr*», «*The Golden Rooster*», «*The Twelve Months*», «*The Wizard of Oz*», «*Alice in Wonderland*», «*Beauty and the Beast*». Участники команд в артистической манере демонстрировали зрителям яркие образы героев и погружали аудиторию в мир сказки.

Еще одним значимым проектом учебного года является Всероссийский сетевой интернет-проект по иностранному языку с участием Донецкой Народной Республики «*LinguaFest-2025*» [2]. Данный проект реализуется в рамках мероприятий, посвященных Году защитника Отечества, и направлен на развитие у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, исследовательских умений, навыков проектирования и работы в команде. Наиболее важными задачами проекта стали воспитание у учащихся чувства гордости за свою страну и ее защитников, формирование уважительного отношения к подвигам предков и современников, развитие сплоченности, воспитание культуры сотрудничества и толерантности через понимание и принятие других людей. Всего в проекте задействовано более 200 обучающихся школ и колледжей Нижнего Новгорода и Нижегородской области, к участию также приглашены школьники Донецкой Народной Республики.

Рассмотрим этапы выполнения проекта. На первом этапе («Защитники Отечества») команды представляют биографию и описывают подвиги известных людей, сделавших много для своей Отчизны. Это, например, Александр Невский, Дмитрий Пожарский, герои Великой Отечественной войны, известные всему миру (Александр Покрышкин, Зоя Космодемьянская), герои с малой родины участников проекта (Михаил Балашов, Василий Кочетов, Виктор Шашков, Сергей Макаров) и другие. На втором этапе («Цена Победы») участники делятся информацией о мужестве и героизме городов-героев – Волгограде (до 1961 года – Сталинград), Москве, Минске, Мурманске, Ленинграде (с 1991 года – Санкт-Петербург). И на заключительном этапе проекта «Мы за мир во всем мире!», который, с нашей точки зрения, является самым трогательным, участники читают стихи, посвященные Победе. Звучат стихи военной тематики, написанные разными поэтами: от неизвестных до хорошо знакомых каждому – как, например, «Жди меня» Константина Симонова или же «*I Dream a World*» Джеймса Лэнгстона (*James Mercer Langston Hughes*).

Приведем последнее:

*I dream a world where man
No other man will scorn,
Where love will bless the earth
And peace its paths adorn
I dream a world where all
Will know sweet freedom's way,
Where greed no longer saps the soul
Nor avarice blights our day.*

*A world I dream where black or white,
Whatever race you be,
Will share the bounties of the earth
And every man is free,
Where wretchedness will hang its head
And joy, like a pearl,
Attends the needs of all mankind –
Of such I dream, my world!*

Как показывает опыт, любая проектная деятельность способствует расширению общеобразовательного кругозора учащихся, развитию их иноязычной коммуникативной компетенции, исследовательских умений, навыков поиска и обработки культуроведческой информации, навыков проектирования и работы в команде. Театральные постановки обращают внимание обучающихся на творчество поэтов и писателей, учат отображать характеры героев произведений, используя иностранный язык, доносить мысли автора и свои через образы. И тема патриотизма, гражданской идентичности сегодня имеет особое значение.

Вовлечение в проект позволяет обучающимся самостоятельно осознать свою сопричастность поколениям героев и простых людей, столкнувшихся с трудными временами немирной жизни. В процессе выполнения заданий по проекту происходит воспитание личности как гражданина своей страны, формируется ответственность за судьбу человека в сложном многогранном мире. Подводя итог, стоит отметить, что проекты, ориентированные на личный интерес, вовлеченность и жизненный опыт обучающихся способствуют совершенствованию их коммуникативных умений и формированию гражданской позиции патриота своей страны.



Литература

1. **Асмолов А. Г.** Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики / Лидеры образования. – 2007. – № 6. – С. 4–10.
2. Всероссийский сетевой интернет-проект по иностранному языку с участием ДНР «LinguaFest-2025». – URL: <http://linguafest-2025.tilda.ws/> (дата обращения: 26.03.2025).
3. **Миронова О. А.** Формирование учебной автономии и развитие патриотизма обучающихся через проектную деятельность на иностранном языке // Иностр. языки в школе. – 2020. – № 6. – С. 30–34.
4. **Миронова О. А.** Организация наставничества педагогов и обучающихся через проектную деятельность / О. А. Миронова, С. Г. Стесикова, Т. А. Потанина // Иностр. языки в школе. – 2023. – № 4. – С. 31–39.
5. Национальные проекты // Министерство просвещения РФ. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения 26.03.2025).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897. – URL: <https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6> (дата обращения: 25.03.2025).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012. № 413. – URL: <https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6> (дата обращения: 25.03.2025).



Сведения об авторе

Миронова Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков Института дистанционного обучения, директор Колледжа Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова.
e-mail: oamironova@lunn.ru