

МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКОЛА Е. И. ПАССОВА КАК ФЕНОМЕН РОССИЙСКОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Аннотация

Статья посвящена авторской Методической школе профессора Е. И. Пассова как выдающемуся явлению российского иноязычного образования. Цель статьи – подробно рассмотреть и описать данную Школу как образовательную систему, цели ее деятельности, содержание работы, многокомпонентную структуру. Анализ теоретического наследия Е. И. Пассова и представителей Школы, а также результатов реализации теоретических положений в практике иноязычного образования показал уникальность данной Методической школы, ее вклад в развитие методики преподавания иностранных языков. Доказано, что в Методической школе Е. И. Пассова были созданы не только принципиально новые концепции иноязычного образования разных уровней, но и модель школьного иноязычного образования, а также перспективная модель профессиональной подготовки учителя, которые успешно реализовались в школьной и вузовской практике.



Abstract

PROFESSOR EFIM PASSOV'S METHODOLOGY SCHOOL AS A PHENOMENON OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION IN RUSSIA

This article is dedicated to Professor Efim Passov's Methodology School as an outstanding phenomenon of the foreign language education in Russia. The purpose of the article is to describe Passov's Methodology School as an educational system and consider in detail its subject, goals, and multi-component structure. Analysis of Prof. Efim Passov and his disciples' theoretical legacy, and practical applications of his theory in foreign language education show the exceptional nature of the Methodology School, and its contribution to the development of foreign language teaching methods. The article proves that Passov's Methodology School has developed fundamentally new concepts of foreign language education, a school-based model of foreign language education, and a future-oriented teacher training model, with all of them successfully deployed at schools and higher education institutions.



Ключевые слова

**методика, теория и технология иноязычного
образования, феномен, методическая школа**



Keywords

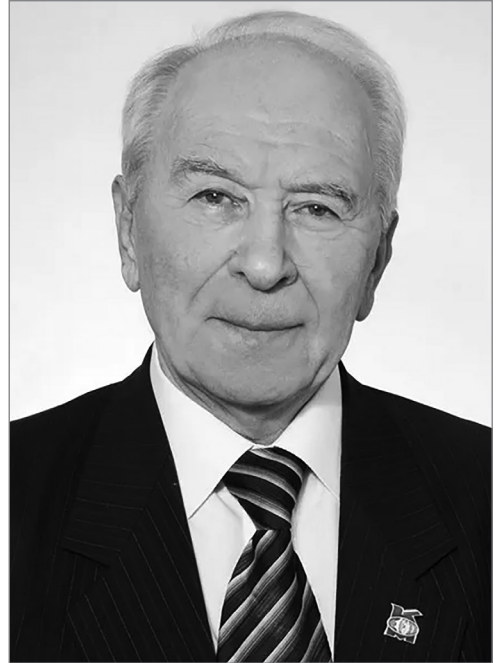
**methodology, theory and technology of foreign language
education, phenomenon, methodological school**

Методической школе Ефима Израилевича Пассова более полувека. Создать свою школу в науке удастся немногим, создать Школу такого уровня – единицам. Его Школа – это не раз и навсегда предложенная выдающимся ученым

концепция и некая группа последователей, исповедующих постулаты учителя. Это открытая система, продолжающая и сегодня, после ухода ее основателя, действовать и влиять на развитие образовательного процесса. Это феномен российского иноязычного образования – «необычное, особенное явление, редкий факт» [13, с. 558]. В силу многокомпонентности и сложности этой системы в рамках статьи трудно описать ее в полной мере. Попытаемся представить образ этой системы как уникального явления в российском иноязычном образовании.

Наука всегда должна опережать практику и тем самым освещать ей путь. Фундаментом Липецкой методической школы, ее научной базой стали взгляды Е. И. Пассова на методику как самостоятельную науку со своим научным арсеналом (предметом, гипотезами, идеями, принципами, понятиями и т.п.), как на теорию и технологию иноязычного образования. Эти идеи легли в основу концепции иноязычного образования, которая родилась не сразу: впервые она прозвучала в 1993 году как «Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе» [1], а окончательное свое воплощение получила в XXI веке как концепция «Развития индивидуальности в диалоге культур» [4; 8]. Конечно, она не возникла из воздуха. Пассов писал: «Разработанная нами теория и технология коммуникативного иноязычного образования основана на опыте отечественной педагогики, советской психологии, на опыте учителей-новаторов и идеях советских методистов 60–70-х годов» [7, с. 40]. Однако это было не просто обобщение пройденного – это был шаг вперед в развитии отечественной методики. Е. И. Пассов писал: «У нашей методики свое “коммуникативное лицо”» [7, с. 40]. В концепции была сделана попытка обосновать новую цель иноязычного образования (далее – ИЯО): развитие человека духовного и новое содержание – иноязычная культура. Новая теория позволила разработать и новую – коммуникативную – технологию реализации цели и содержания. Одновременно разрабатывалась «Концепция высшего профессионально-педагогического образования» [12] как теория и технология формирования профессиональной культуры учителя.

Целостность всех составляющих обеспечивала единая терминосистема, задававшая новую парадигму методических координат. Понятийному аппарату методики как теории и технологии ИЯО Ефим Израилевич уделял особое внимание. Он был убежден, что «терминосистема создается для развития науки, потому что она задает систему координат мышления» (из стенограммы симпозиума «Методика как наука будущего, 2015 г.). По его мнению, «терминосистема – кровеносная система научного организма» [10, с. 16], а «методический словарь – это мир методики, мир, в котором мы живем и работаем» [10, с. 25]. Над созданием терминосистемы своей концепции ученый работал всю жизнь. В 2016 г. вышла в свет девятая книга знаменитого пассовского девяти томника «Методика как наука» – «Терминосистема методики как теории и технологии иноязычного образования» [11], где были описаны основные характеристики терминосистемы как феномена, ее онтологическое содержание, архитектоника и структура, а также приведены конкретные определения понятий применительно ко всем предметным областям методической науки.



**Ефим Израилевич
Пассов**

Эта научная база будущей Липецкой методической школы начала создаваться Е. И. Пассовым тогда, когда самой школы еще не было, но было желание молодого ученого, неудовлетворенного состоянием обучения иностранному языку, коренным образом изменить процесс овладения языком. Он пишет: «Сначала идею коммуникативности я встретил в классической книге Э. П. Шубина "Основные принципы обучения иностранным языкам" (1963). В одной из сносоч значилось: все упражнения могут быть лишь двух видов: коммуникативные либо некоммуникативные. Термин был новым для того времени. А я как раз в это время <...> вознамерился написать учебник для неязыкового вуза, в котором тогда работал. В процессе работы у меня появилась идея о том, как можно грамматические упражнения из формальных сделать более естественными, приближенными к речи. Но я не знал, как их назвать. И я отправился... в Москву в надежде на встречу с Э. П. Шубиным. Встреча состоялась и оказалась судьбоносной. И для идеи коммуникативности, и для упражнений, которые вначале были названы коммуникативными (см.: ИЯШ, 1964, № 3) [5], и для всей моей научной судьбы» [7, с. 92].

В 1966 году Ефим Израилевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Коммуникативные упражнения как средства формирования грамматических навыков». «Это была первая теоретическая работа в отечественной и зарубежной методике по разработке идеи коммуникативности» [6, с. 93]. Принцип коммуникативности был заявлен ученым как методологический. Был определен предмет методики как науки — «закономерности процесса иноязычного образования» [6, с. 59], выдвинута идея интегративности методики как науки нового типа. В период с 1966 по 1970 гг. Е. И. Пассов разрабатывает основы коммуникативного метода обучения: описывает его основные принципы, доказывает роль речевых ситуаций в обучении, разрабатывает типологию уроков, принимает попытки сформулировать определения понятий «речевой навык» и «речевое умение», разрабатывает основы построения системы упражнений. Совместно с преподавателями кафедры Е. И. Пассов пишет пособие для студентов педагогических вузов «Беседы об уроке иностранного языка», которая быстро «становится бестселлером и настольной книгой многих учителей иностранного языка» [2, с. 10].

Так закладывался фундамент методической школы Е. И. Пассова. Строительство ее здания началось в 1971 году, когда Ефим Израилевич начинает работать в ЛГПИ (ныне — Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского). Ректор ЛГПИ Б. Н. Бабин дал ученому «полную методическую свободу»: «У нас методическая пустыня. Вы сможете создать в ней методический оазис». В 1973 году Е. И. Пассов становится доцентом, а затем заведующим и профессором кафедры немецкого языка факультета иностранных языков ЛГПИ. В 1979 году на базе факультета иностранных языков ЛГПИ он создает кафедру методики, где проводятся научные исследования. Конечно, концепция рождалась прежде всего в трудах Пассова, однако ученый говорил так: «Эта концепция никак не могла бы родиться в голове у одного человека. Я говорю о людях, которые работали со мной». Среди преподавателей, аспирантов, студентов ученый искал единомышленников — людей неординарных, увлеченных наукой: «Вот эта очень интересно размышляет... А вон тот явно неординарно мыслит. И спорит со мной. Люблю таких! А вон тому нужно дать какую-нибудь интересную тему для дипломной работы. А сколько вопросов он задаст! Это здорово!» [2, с. 12].

С самого начала работы кафедры методики Пассов буквально «выращивает» ученых, делая их своими союзниками через приобщение к активной

научной деятельности. Обучение и преподавателей, и студентов шло прежде всего на лекциях ученого, где господствовала ее величество Методика. Великолепный лектор, влюбленный в науку, уверенный в своей научной правоте, всегда готовый к дискуссии, общающийся с аудиторией легко и непринужденно, излагающий сложные научные понятия доступно, ярко, нестандартно, ставящий острые актуальные методические вопросы, буквально рассыпающий юмор, стихи, притчи, не мог оставить равнодушным никого! Обучение шло и на научных семинарах «Критик», «Прогресс», «Исследователь», «Эврика». Их блестяще вел сам Пассов. Там обсуждались последние научные публикации, шло обучение анализу, написанию статей, велись острые споры по научным проблемам, молодые ученые делились своими открытиями. В этой потрясающей научной атмосфере жил весь факультет.

Студенты тоже не оставались вне Школы. Е. И. Пассов любил работать с ними. Вот что вспоминает профессор А. Н. Шамов, которому в студенческую пору посчастливилось слушать лекции Ефима Израилевича: «Он всегда отдавал приоритет студентам. "Сначала студенты, а потом все остальные", – говорил Е. И. Пассов. Студентам хотелось лично увидеть ученого, познакомиться с ним. Ефим Израилевич с большой радостью встречался со студентами. В них он видел будущее методической науки. И действительно это было так. После таких встреч многие стали интересоваться методической наукой, стали поступать в аспирантуру по методике, писать научные работы, проводить опытно-экспериментальные исследования» [2, с. 82].

Для студентов Е. И. Пассов разрабатывает и читает ряд спецкурсов. В частности, «Основные проблемы методики как науки», «Проблема системы упражнений», «Технология урока иностранного языка», «Методика и философия», «История методики преподавания иностранных языков». Результатом его спецкурса «Основы научной деятельности» становится серия научных статей студентов факультета в научных сборниках и организация ежегодных научно-методических студенческих конференций, куда приглашаются ведущие методисты страны.

В процессе подготовки к лекциям и спецкурсам Пассов собирает уникальную библиотеку научных трудов и учебников великих методистов. Свои личные научные библиотеки подарили Методической школе известные ученые А. П. Старков и В. А. Слободчиков. Большую часть своей специальной литературы перенесли в институт из дома Пассов и его сотрудники. Книгами при написании диссертаций, курсовых и дипломных работ мог пользоваться любой преподаватель и студент.

Как говорил Г. Гегель, теория – тогда теория, когда она описана в деталях, а не только в общем, в каких-либо принципах. Ученики Е. И. Пассова в своих диссертациях, написанием которых он руководил, разрабатывали разные аспекты его теории, шли в неизведанные области методики. Это ученые из Липецка, Курска, Сургута, Бреста, Витебска, Омска, Воронежа, Москвы, Минска и многих других городов. Забегая вперед, скажем, что под руководством Пассова написано и защищено около шестидесяти диссертаций, и многие их положения вошли в «Концепции».

В 1980 г. Е. И. Пассов защищает докторскую диссертацию по теме «Теоретические основы обучения иноязычному говорению в средней школе», где были сформулированы теоретические основы коммуникативности и представлена теория-модель обучения говорению. Прочитываем фрагмент

введения к диссертации: «Характер данного исследования диктовал необходимость не детальной разработки каждой переменной и всех ее параметров, а лишь их описания в принципе и общей наметки путей решения затрагиваемых вопросов. Теория-модель — это лишь подступы к строгой теории. Однако роль такой теории-модели велика. Она позволяет систематизировать знания в определенной предметной области, в нашем случае — в области обучения говорению; осмысливать предмет исследования комплексно, в системе; получать некоторую новую информацию, которая уже сейчас позволит усовершенствовать учебный процесс; поставить новые проблемы; прогнозировать перспективы исследования» [цит. по 6, с. 124]. Так оно оказалось на самом деле. Впоследствии на данную теорию-модель опиралась создаваемая концепция иноязычного образования.

Липецкой методической школой были поставлены и предложены решения многих проблем методики: проблемы определения объема и содержания понятия «иноязычная культура», индивидуализации, логики урока и ее аспектов, классификации упражнений, типологии уроков, отбора организации материала, навыков и умений, отбора и соотношения вербальных и невербальных средств обучения, отбора адекватных речевых средств и др.; разработаны понимание приема как единицы теории и технологии ИЯО, ситуации как системы взаимоотношений, объектов овладения, предметов обсуждения, квантования грамматических правил — трудно перечислить все в рамках одной статьи.

Результаты исследований отражались в научных сборниках «Коммуникативный метод обучения иноязычной речевой деятельности» (1980–1985 гг.) и «Проблемы иноязычного образования» (1987–2006 гг.). Их редактором сначала был сам Пассов, а потом его последователи. Эти выпуски по-прежнему — кладезь методических идей.

Число соискателей, пишущих свои научные труды под руководством Е. И. Пассова, неизменно растет, а разрабатываемое им коммуникативное направление продолжает находить признание у широкой методической общественности. Обмен научными достижениями, идеями, мнениями шел на конференциях, симпозиумах, семинарах различного уровня, которые задумывал, организовывал и проводил Пассов со своими соратниками. В 1978 г. и 1980 г. на базе кафедры методики совместно с НИИ школ Министерства просвещения РСФСР проводятся Всероссийские координационные совещания, где созданная Пассовым методическая школа признается перспективным направлением методической науки. В 1983 г. при поддержке Министерства просвещения РСФСР Е. И. Пассов организует Всероссийское совещание, на котором призывает всех методистов России, несмотря на разногласия, «объединить свои усилия по превращению методики в самостоятельную науку, выработать единый подход к отбору и организации учебного материала и технологии овладения речевой деятельностью на уроках иностранного языка» [2, с. 15]. А в 2015 г. на базе Елецкого государственного университета Ефим Израилевич провел свой последний Международный симпозиум «Методика как наука будущего», где определил перспективы развития методики в XXI веке.

В разные годы участниками этих поистине праздников науки были академики А. А. Леонтьев, И. А. Зимняя, профессора Г. Е. Ведель, П. Б. Гурвич, Г. А. Китайгородская, Р. К. Миньяр-Белоручев, Г. В. Рогова, В. И. Старков, Н. К. Сляренко, В. Л. Скалкин, Е. Н. Соловова, В. В. Сафонова, С. Г. Тер-Минасова, С. Ф. Шатилов и другие известные ученые России и зарубежья.

Благодаря Пассову и преподаватели, и студенты имели возможность встретиться с этими выдающимися научными умами, обменяться идеями, поспорить, порадоваться общению, а главное — побыть в этом мыслительном, интеллектуальном пространстве, увидеть и масштаб проблем иноязычного образования, и свое место в этом трудном, но таком увлекательном процессе методических открытий. Так в разработку концепции включались все, кто попадал в научную орбиту Пассова. Так общими усилиями создавались теория и технология методики как самостоятельной науки — системные, универсальные, непротиворечивые, доступные, открытые новым вызовам, а потому динамичные и жизнеспособные. Так строилась Методическая школа Пассова, основой которой, конечно, были люди, воспитанные Ефимом Израилевичем, воодушевленные его идеями.

Однако почитать на лаврах было не в характере Е. И. Пассова. Являясь основателем Школы, он не остановился в своих размышлениях, в осмыслении собственного и коллективного научно-педагогического опыта. Он писал:

«На определенном этапе стало абсолютно очевидно, что вне научных исследований не может быть успешной профессиональной подготовки учителя, а без настоящей научной базы — хороших учебников; без учителя-профессионала бессмысленно ожидать результатов от любых учебников; без настоящих учебников методическая наука останется пустым звуком, а учитель — без необходимых и достойных орудий своего труда. И все это должно быть направлено на острие цели — на ученика» [9, с. 222] (курсив мой. — Н. С.). Он называл эту систему «квадригой» (рис. 1), где системообразующим фактором является методика как теория и технология иноязычного образования.

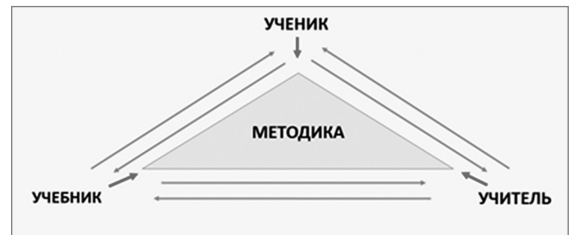


Рис. 1
«Квадрига»
Е. И. Пассова

Реальное воплощение этой системы началось тогда, когда на базе ЛГПИ приказом Министерства народного образования РСФСР № 203 от 10.07.1990 г. был создан Центр коммуникативной методики обучения иноязычной культуре. Его работа была основана на трех взаимосвязанных программах. Первая — «**Наука**», программа дальнейшей разработки теории и технологии в русле концепции.

Вторая программа — «**Учебник**» — предполагала создание новых учебников иностранных языков и русского как иностранного и неродного. На определенном витке разработки стало ясно, что новая концепция должна воплотиться в новых учебниках, реализующих ее теоретические и технологические позиции. Такая работа под силу лишь коллективу, состоящему из различных рабочих звеньев: авторов и разработчиков разных уровней. Поэтому для реализации программы было создано еще одно направление методической школы — четыре уникальные кафедры языковых учебников: кафедра учебников английского языка (зав. каф.: проф. В. П. Кузовлев; авторы: доцент Н. М. Лапа, доцент Э. Ш. Перегудова, И. П. Костина, О. В. Дуванова, Е. В. Кузнецова, Ю. Н. Балабардина, С. А. Пастухова, О. В. Стрельникова и др.); кафедра учебников немецкого языка (зав. каф.: проф. В. Б. Царькова; авторы: Т. А. Пустовалова, Е. В. Дождикова, О. Л. Повалаяева и др.); кафедра учебников французского языка (зав. каф.: доцент В. Н. Шацких; авторы: Л. Ю. Денискина, И. Н. Кузнецова, Л. В. Бабина и др.); кафедра учебников русского языка как иностранного и неродного (зав. каф.: доцент Л. В. Кибирева; авторы: Н. В. Семенюченко, О. А. Клейнфельд, Е. А. Мелихова и др.), где работало более тридцати авторов,

выращенных, выпестованных Пассовым. В состав кафедр Пассов отбирает лучших преподавателей и выпускников вуза, приглашает высококвалифицированных специалистов: художников, программистов, методистов, психологов. С началом работы кафедр учебников появилась уникальная возможность воплощения теории в практику ИЯО. Как говорил руководитель авторского коллектива учебников по английскому профессор В. П. Кузовлев, «концепцию, если она плодотворна и практична, можно и нужно воплощать в учебниках. Нет ничего практичнее, чем хорошая научно обоснованная теория... Именно учебники показали жизнеспособность и правильность теории Липецкой методической школы» (из стенограммы Симпозиума 2015 г.). Пассов полагал, что «с момента появления результатов работы Центра российская школа перешла на принципиально новый – государственный уровень обеспечения образовательного процесса (по предмету “Иностранный язык”). Так оно и должно быть, ибо создание учебников – не частная лавочка, а государственное дело» [9, с. 225].

В кратчайший срок липецкими авторами по заданию профильного министерства было создано более 55 учебников, вошедших в ФПУ (и более 150 «шлейфовых» пособий к ним), многие из них впоследствии многократно переиздавались. Другими представителями методической школы Пассова было разработано еще более 20 учебников, среди которых есть те, что и по сей день пользуются популярностью у учителей-практиков, работающих как в основном общем, так и в дополнительном образовании.

Быстрый и относительно безболезненный переход на учебники нового поколения стал возможным благодаря двум факторам: во-первых, благодаря серьезной научной основе в виде «Концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе» [1], победившей в конкурсе концепций на создание учебников нового поколения, а во-вторых, благодаря необходимым условиям, созданным на базе Центра иноязычного образования, и всесторонней помощи «Издательства “Просвещение”».

Но авторами не рождаются – нигде не учат быть авторами, а Ефим Израилевич этому учил. Во-первых, у него самого уже был опыт создания учебников немецкого языка совместно с Инессой Львовной Бим и Верой Бенедиктовной Царьковой. А во-вторых, он стал научным руководителем, соавтором и идейным вдохновителем всех учебников, создаваемых кафедрами Центра, и вместе с авторскими коллективами шел по неизведанным путям реализации теории в практике создания учебников. «Центр поднял организацию написания учебников на более высокую ступень, действительно не имеющую аналогов в мире» [9, с. 225], фактически явившись прообразом будущих НИИ в сочетании со своего рода «конструкторским бюро» по разработке новых подходов к созданию учебно-методических комплексов. Признание в России эти учебники получили практически сразу: по результатам конкурса Национального фонда подготовки кадров Министерства образования РФ по созданию учебников нового поколения 1997–2002 гг. все они стали победителями!

Учебники всех кафедр входили, а многие и сегодня входят в федеральный перечень. Например, суммарный тираж английской линейки учебников на сегодня составляет более 40 млн экземпляров. Линия УМК «Мир английского языка 2–11» была удостоена чести быть включенной в серию «Академический школьный учебник», разработанную в рамках проекта «РАН, РАО, издательство “Просвещение” – российской школе».

О международном признании достижений Липецкой методической школы в области создания учебников свидетельствует приглашение заведующего кафедрой учебников английского языка В. П. Кузовлева провести мастер-класс по созданию учебной литературы на Всемирном конгрессе преподавателей английского языка как иностранного (*TESOL*), (Чикаго, 1996). С 1993 по 1998 гг. профессор Кузовлев принимал активное участие в работе семинаров Совета Европы, где идеи коммуникативного обучения воспринимались с большим интересом и неизменно получали высокую оценку (Италия, 1993; Мальта, 1996; Россия, 1997; Венгрия, 1998; Австрия, 1998). В 2000 г. учебник английского языка для 10–11 классов авторского коллектива кафедры учебников английского языка (В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегулова и др.) стал лауреатом Международного конкурса Ассоциации европейских издательств учебной литературы на Всемирной книжной ярмарке во Франкфурте.

Также Липецкая методическая школа в 2000–2001 гг. разработала серию учебных пособий под общим заголовком «Новый путь» по английскому, немецкому и французскому языкам, над которыми Е. И. Пассов работал совместно со своими учениками. «Двенадцать учебных пособий за год! А какие названия: "Начнем сначала", "Лексика? Нет проблем!", "Грамматика? Нет проблем!", "Искусство общения"!» [2, с. 23]. Все сказанное могло быть достигнуто благодаря тому, что «эта важнейшая государственная задача решалась в основное рабочее время в комплексе со всеми научно-практическими задачами, входящими в образовательный процесс» [9, с. 225].

Третья программа Центра — «Учитель» — предполагала создание новой системы профессиональной подготовки учителя, которая смогла бы стать концептуальной моделью высшего профессионального педагогического образования РФ. Программа была вызвана к жизни тем, что Пассов и его соратники осознавали: учебник останется непонятым, нереализованным и в результате невостребованным, если нет учителя, который сможет воплотить методическую систему посредством учебных пособий, созданных в рамках этой системы, учителя, который управляет всем этим процессом. В рамках этой программы Пассовым и авторами учебников по всей России проводились авторские семинары. За первые десять лет XXI века только авторами учебников по английскому в 72 регионах страны было проведено более 200 семинаров и мастер-классов.

Большую помощь в переходе на новые учебники оказало создание кафедрой английских учебников совместно с «Издательством "Просвещение"» серии учебных фильмов по коммуникативной технологии иноязычного образования. Они сопровождалась научным анализом и подробными методическими комментариями от основоположника коммуникативного метода — профессора Пассова. Четыре сорокаминутных фильма были выложены в свободном доступе на сайте «Издательства "Просвещение"» для тех, кто хотел бы лучше овладеть технологией коммуникативного иноязычного образования. В адрес авторского коллектива до сих пор приходят благодарственные письма с просьбой продолжить начатую серию.

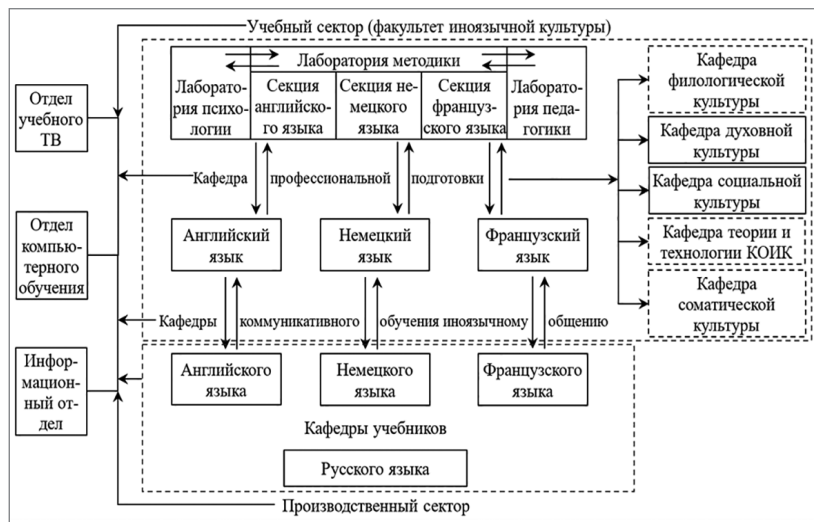
Е. И. Пассовым и авторским коллективом, создававшим учебники английского языка, совместно с Институтом развития образования Липецкой области и издательством «Просвещение» на протяжении десяти лет проводились Всероссийские научно-практические конференции и семинары по теоретическим и технологическим проблемам, разрабатываемым в Центре, где выступали создатели учебников, а учителя делились опытом работы по учебникам липецких авторов.

Когда появилась возможность использовать интернет, на платформе издательства «Просвещение» было проведено около сотни вебинаров. Их действенность была высока: каждый вебинар охватывал от нескольких сотен до тысячи точек подключения, в том числе и за рубежом. Так многие действующие учителя, методисты, аспиранты, студенты вошли в орбиту Липецкой методической школы. Кроме того, Ефим Израилевич вместе со своими последователями постоянно вел курсы повышения квалификации для липецких учителей, а в последние годы и еженедельные вебинары для учителей Сургута и Воронежа.

Известно, что в сейчас учителям не хватает методической литературы — прежде всего методических журналов. Читая лекции учителям в институтах развития образования, общаясь с учителями и получая от них множество писем, Ефим Израилевич всегда очень переживал, что «простой» учитель имеет крайне мало конкретной практической помощи от методистов. «Покажите, как...», — просили учителя. «Хотим видеть коммуникативную технологию в действии», — говорили ему... Начались поиски путей решения, одним из которых становится создание научно-методического фонда «Методическая школа Е. И. Пассова» и выпуск журнала «Коммуникативная методика» (с подзаголовком «Ежедневный помощник учителя иностранного языка»), призванных популяризировать технологию коммуникативного иноязычного образования и дать учителям конкретные материалы по конкретным проблемам и темам [2, с. 23–24]. Пассов определял главную идею журнала как «целенаправленное, системное просветительство» [9, с. 228]. Журнал публиковал разработки планов уроков по формированию лексических и грамматических навыков, сопровождая их ме-

Рис. 2

Структура
Центра
иноязычного
образования

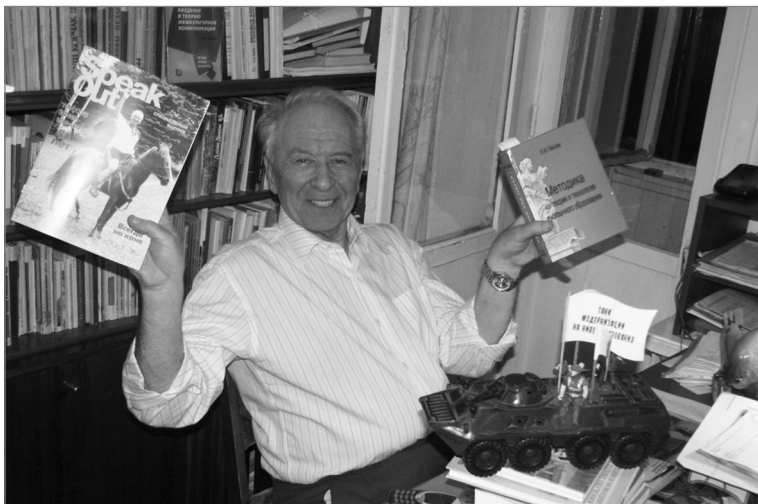


тодическими комментариями о целесообразности тех или иных приемов работы, знакомил учителей с технологией работы с разговорными текстами и текстами для чтения, предлагал различные приемы работы для развития речевого умения. На страницах журнала учителя получали конкретные рекомендации по организации общения с учащимися, тестирования их способностей и многое другое. «Е. И. Пассов не только выступал в качестве главного редактора журнала, но и неизменно вел рубрики “Позиция”, “Методическая гостиная”, “Наш толковый словарь”, часами сидел с художником, рисуя эскизы забавных методических картинок, и обзванивал различные организации в поисках спонсорской поддержки. Четыре года неустанныго труда и поисков нужных материалов...» [2, с. 24]. И как результат — благодарность учителей России.

Идя в ногу со временем, представители школы, реализуя программу «Учитель», большое внимание уделяли и педагогам дополнительного образования. Особенно тесные связи установились с Центром «Лингва» (Сургут). Было проведено большое количество лекций, семинаров, вебинаров, консультаций. В результате девять сотрудников, непосредственно работающих в русле

коммуникативной методики по учебникам, созданным Школой, защитили диссертации. Пассов не шутя говорил о том, что в Сургуте открылся филиал Липецкой методической школы. Это направление доказало, что разработанная Школой теория и технология ИЯО жизнеспособна и в сфере дополнительного образования и может способствовать его успешному развитию.

Ефим Израилевич всегда говорил о том, что лучше обучать не готового учителя, которого, как правило, надо переучивать, — начинать нужно со студенческой скамьи.



Ефим Израилевич Пассов в своем рабочем кабинете, апрель 2010 г., Липецк

В 1994 г. в рамках Центра по программе «Учитель» был создан факультет иноязычной культуры. Он не имел и до сих пор не имеет аналогов в России и за рубежом ни по содержанию, ни по направленности, ни по организации учебного процесса. Об уникальности этого факультета можно рассказывать часами. Скажем главное: в его учебных программах реально, на практике воплотились цели и содержание иноязычного образования, заявленные в концепции. Содержанием становится культура: иноязычная, лингвистическая, профессиональная, духовная, социальная, естественно-научная, физическая, эстетическая, многие другие культуры. Пассов считал, что именно они должны стать содержанием профессиональной подготовки учителя, ибо это меняет и организацию материала, и формы, и приемы обучения. Каждому из названных модулей соответствовали определенные предметы, факультативы, элективы, формы воспитательной работы и досуговой деятельности. Все это было разработано системно — и все работало.

На факультете иноязычной культуры Пассов открывает кафедры иноязычной культуры, духовной культуры, профессиональной подготовки учителя, куда приглашает на работу опытных преподавателей английского и французского языков (В. П. Бойко, В. Б. Царькова, С. С. Артемьева, М. О. Антюшина и др.), русского языка и литературы, культуроведения (Л. В. Кибирева, Н. В. Семенюченко и др.), истории (А. И. Борозняк, О. В. Воробьева и др.), педагогики (О. А. Казанский, Г. В. Головин, Т. Б. Хорошилова), а также перспективных преподавателей методики и психологии (Н. Е. Кузовлева, С. Н. Пшеничнова, Г. И. Станкевич, Н. Л. Станкевич и др.) (см. рис. 2) [9, с. 224].

Кафедра профессиональной подготовки учителя начала работать одновременно с созданием факультета — в 1994 г. Там совместно работали, обсуждали научные проблемы и руководили педагогической практикой преподаватели методики, психологии и педагогики. «Это было не простое объединение, это была интеграция трех важнейших областей профессиональной подготовки учителя, что нашло свое отражение в разработке принципиально новых учебных программ» [2, с. 19].

Лекции и семинары по профессиональной подготовке шли с первого по пятый курсы. К основным курсам по методике, педагогике, психологии студентам

предлагалось два–четыре электива на выбор: по организации научной работы, истории методики и педагогики, по подходам к созданию современных учебников (их, кстати, вели авторы действующих учебников по разным языкам), моделированию в науке и проч.

Практика велась со второго по пятый курс от полутора до двух месяцев. Она проводилась в классах учителей, работавших в русле коммуникативной методики по действующим учебникам Центра, под руководством методистов Центра и авторов учебников. Ефим Израилевич всегда принимал активное участие в подготовке студентов к проведению уроков. «Как можно было не научиться вести уроки, если твоей педпрактикой руководил человек, способный часами сидеть с тобой и придумывать упражнения, а потом (тоже часами) анализировать твой урок?! Он никогда не ругал, не повышал голоса, не насмехался над ошибками — он учил, это была действительно школа методической жизни» [2, с. 12].

На факультете правила бал госпожа Методика. Ею жили все и всегда: и на лекциях, и на научных ристалищах, и на научных капустниках во время удивительных Дней науки, которые открывались «Гимном коммуникативистов», написанным Пассовым. Исследовательской работе студентов придавалось огромное значение. «Исследовательские умения учителя пронизывают и обогащают все другие умения его деятельности, без владения этими умениями не может быть творчески работающего учителя», — писал Ефим Израилевич [3, с. 225]. Все студенты были включены в систему НИРС (научно-исследовательской работы студентов). С первого курса определялись темы будущих студенческих исследований. Учащиеся вели эксперименты в учебных группах и школьных классах на практике в течение года. Курсовые и дипломы содержали результаты их научно-практической деятельности. Необычным был и интегративный характер многих выпускных квалификационных работ: историко-методический, литературно-методический, психолого-педагогический, лексикографическо-методический, искусствоведческо-методический и проч.

И всегда рядом со студентами были их мудрые наставники. «Хочешь узнать, как правильно и хорошо написать работу, — приходи на спецкурс, и Пассов там тебе объяснит: актуальна ли твоя тема, как вернее сформулировать объект и предмет исследования, какова должна быть логика изложения и как делать выводы, да и много еще чего нужного! А если ты хочешь выступить с докладом, именно хочешь, то добро пожаловать на ежегодные научно-практические конференции: делись своими наработками инравне с преподавателями факультета и авторами учебников» [2, с. 20]. В научных сборниках регулярно появлялись статьи студентов — будущих ученых. Труды Учителя не пропали даром. Представителями липецкой методической школы, по неполным данным, было опубликовано более 400 научно-методических статей. Лучшие из них печатались в самом массовом и авторитетном журнале «Иностранные языки в школе», с которым у Липецкой методической школы со дня ее основания установились тесные связи. Многие дипломные работы получали свое продолжение в диссертациях, а выпускники факультета становились его преподавателями, вливаясь в Методическую школу Пассова. Студенты участвовали в создании учебников и учебных пособий. Кстати, одной из специализаций была «Технология создания учебников иностранного языка», то есть Методическая школа изначально готовила себе смену. После первого выпуска факультета на Всероссийском совещании деканов факультетов иностранных в 1999 г. было признано, что в Методической школе

Е. И. Пассова создана новая перспективная модель профессиональной подготовки учителя.

Так заработала «квадрига», действительно нацеленная на главный объект – ученика, на вершину «квадриги», то есть на достижение цели: развития индивидуальности в диалоге культур. Здание школы приобрело свой законченный вид (рис. 3).

Ефим Израилевич считал, что его гражданский долг – внести свою посильную лепту в сохранение духовности русского народа и российского образования, а его долг как ученого-методиста – утвердить статус методики как самостоятельной науки. Всю свою жизнь он посвятил служению Делу. Удивительно точно написала о нем профессор С. Г. Тер-Минасова: «Все учителя – Герои, потому что заняты героическим и невыполнимым делом: научить языку, тем более иностранному... Те же, кто берутся учить учителей – это Супергерои. А такие, как Ефим Израилевич, – те, кто делают это с пониманием, с Любовью и к делу, и к ученикам, – не просто Супергерои, это Подвижники, Пассовы» [2, с. 100].

И несомненный результат его поистине титанического труда всей жизни – созданная им уникальная Методическая школа, феномен российского образования. Это была действительно Школа, которая развивала, учила, воспитывала, открывала новое, творила Человека, то есть выполняла социальный заказ нашего общества. Что являлось ее составляющими? Это:

- теория коммуникативного ИЯО, концепция развития индивидуальности в диалоге культур;
- серии УМК по английскому, французскому, немецкому, русскому языкам, созданные на основе разработанной Школой концепции;
- монографии и пособия по методике;
- концепция высшего профессионального образования, предполагающая качественно новый подход к профессиональной подготовке учителя;
- факультет иноязычной культуры, воплотивший новый подход к профессиональной подготовке учителя;
- школьные учителя, преподаватели вузов в разных регионах страны, работники сферы дополнительного образования, ставшие сторонниками Школы;
- Центр иноязычного образования – уникальная учебно-производственная образовательная структура, не имеющая аналогов в России [7].

По словам профессора Г. А. Китайгородской, «его ученики, последователи будут передавать следующим поколениям все методическое богатство, созданное Школой Пассова, и дело его жизни будет жить» [2, с. 93]. И действительно, тысячи выпускников этой уникальной школы трудятся в России и за ее пределами. В этом правота идей Методической школы Е. И. Пассова. В этом жизнеспособность этой Школы. В этом ее перспективы. В этом ее будущее.



Рис. 3
Методическая
школа
Е. И. Пассова

В завершение статьи приведем слова самого Ефима Израилевича Пассова, создателя Школы, удивительного Человека, Ученого, Учителя, Мыслителя: «Методическая школа — посредник между обществом, наукой, системой образования и учителем. Методическая школа — и часть того мира, в котором она родилась, и плод его, и его созидатель. Методическая школа — это наша миссия в этом мире. Миссия, но не мессия. Ибо она не очередной спаситель; скорее, она — возможность. Как и любая школа. Возможность для учителя стать Профессионалом, для человека стать Человеком» [7, с. 8].



Литература

1. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе: Пособие для учителя/ С. С. Артемьева, Е. В. Дождикова, Л. Ю. Денискина и др.; Под ред. Е. И. Пассова, В. Б. Царьковой. – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.
2. Опережая время. Памяти Ефима Израилевича Пассова. Составитель Кузовлева Н. Е. – Воронеж: АНО ДО «Интерлингва», 2020. – 272 с.
3. Пассов Е. И. и др. Мастерство и личность учителя: На примере преподавания иностранного языка. – 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 240 с.
4. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. – Липецк, 1998. – 160 с.
5. Пассов Е. И. Коммуникативные упражнения // Иностр. языки в школе. – 1964. – № 2. – С. 6–12.
6. Пассов Е. И. Методика как наука будущего. Краткая версия новой концепции. – СПб.: Златоуст, 2015. – 172 с.
7. Пассов Е. И. Методическая школа Пассова. Концепция. – Воронеж: АНО ДО «Интерлингва», 2003. – 48 с.
8. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. – М.: Просвещение, 2000. – 172 с.
9. Пассов Е. И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея. – М.: Глосса-Пресс, 2006. – 240 с.
10. Пассов Е. И. Терминосистема методики как теории и технологии иноязычного образования. – Кн. 9. Серия «Методика как наука». – Елец, ООО «Типография», 2016. – 735 с.
11. Пассов Е. И. Терминосистема методики, или Как мы говорим и пишем. – СПб.: Златоуст, 2009. – 124 с.
12. Пассов Е. И., Двуреченская Т. А. Концепция высшего профессионального педагогического образования (на примере ИЯО). – Липецк: ЛГПИ, 1998. – 67 с.
13. Словарь русского языка. Изд. третье, стереотипное. – М.: «Русский язык», 1988. – 796 с.



Сведения
об авторах

Семенюченко Наталия Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры экономики и гуманитарно-социальных дисциплин Липецкого института кооперации (филиал) Белгородского университета кооперации, экономики и права.
E-mail: nv.sem@mail.ru

Кузовлев Владимир Петрович, канд. пед. наук, профессор, руководитель авторского коллектива федеральных УМК по английскому языку («Издательство "Просвещение"»).

E-mail: prosv-lipetsk@yandex.ru