

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ)



Аннотация

Статья посвящена актуальной в современном педагогическом сообществе проблеме применения аксиологического подхода в обучении иностранным языкам на углубленном уровне. Автор рассматривает сущность аксиологического подхода применительно к условиям профильного обучения и описывает опыт его применения в рамках элективного курса междисциплинарного характера, преподаваемого на иностранном языке.



Abstract

AXIOLOGICAL APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AS A RESPONSE TO CHALLENGES OF OUR TIME (ON THE EXAMPLE OF THE HUMANITIES SPECIALIZATION)

The article is devoted to the problem of applying the axiological approach to teaching foreign languages at an advanced level in a specialized school, which is relevant in the modern pedagogical community. The author considers the essence of the axiological approach in relation to the conditions of specialized education and describes the experience of its application in the framework of an elective course of an interdisciplinary nature taught in a foreign language.



Ключевые слова

ценности, мотивация, аксиологический подход, элективный курс, профильное обучение



Keywords

values, motivation, axiological approach, elective course, specialized education

Ценностно-мотивационная составляющая содержания образования, в том числе предмета «Иностранный язык», привлекает сегодня внимание многих исследователей и учителей-практиков. Это связано с геополитическими катаклизмами и напряженностью в современном мире, когда образование нуждается в смещении акцентов с преобладающего формирования предметных компетенций на воспитание высокодуховной личности, уважающей национальную и иноязычную культуры, а также осознающей себя частью общечеловеческого сообщества. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей, формирование целостного мировоззрения и др. [4].

Стремительное развитие интернет-технологий влечет изменения в стиле мышления и мировосприятии современных школьников. Возникает, следовательно, потребность в поиске и формировании новых ценностей и смыслов, ведь именно то, какое содержание заложено в образовательные программы и какие методы обучения используются для достижения поставленных целей, во многом определяет будущее современных школьников и страны в целом.

Все вышесказанное обуславливает тот факт, что при сохранении значимости коммуникации на иностранном языке [1] обращение к ценностной парадигме становится сегодня одной из ведущих тенденций российского языкового образования, что требует от педагогического сообщества активного пересмотра содержания, а также поиска новых методов, приемов и форм обучения. Такой переход от использовавшейся ранее знаниевой модели образования к личностной реализуется за счет применения *аксиологического подхода* в образовании, который современные исследователи (А.Г. Асмолов, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская и др.) определяют как комплекс взглядов, идеалов, убеждений, в котором личность обучающегося рассматривается как высшая ценность, а развитие ценностно-смысловой, мотивационной сфер и формирование мировоззрения становятся главной целью образования.

Под *ценностью* в современной психолого-педагогической науке понимают специфическое образование в структуре индивидуального сознания, которое является идеальным образцом и ориентиром деятельности личности и общества [5, с. 3]. Ценностные ориентации определяются в современной науке как разделяемые личностью социальные ценности, выступающие в качестве целей жизни и основных средств их достижения [6, с. 225]. Ценностные ориентации считаются «сознательным регулятором социального поведения личности» [там же], ведь именно они являются тем фактором, который детерминирует мотивацию личности, а значит, и ее поведение. Важно также заметить, что ценностные ориентации, составляющие важнейший компонент структуры личности, подвержены коррекции в процессе реализации жизненной стратегии, а значит, требуют целенаправленного педагогического воздействия.

В этой статье рассматривается потенциал элективных курсов гуманитарного профиля в развитии у школьников ценностно-смысловой, мотивационной сферы и комплекса личностных качеств, необходимых выпускнику для жизни в обществе.

В своем исследовании мы исходим из постулата о том, что гуманитарные знания, которые в современном технократическом обществе несколько утратили свои позиции, уступая место освоению виртуального пространства и смарт-технологий, обладают, тем не менее, огромным потенциалом педагогического воздействия на умы подрастающего поколения, который необходимо использовать в профильной школе. Углубленное обучение иностранному языку в старших классах дает учителю возможность включать в содержание занятий специально подобранный материал, на основе которого гуманитарные знания могут формироваться целенаправленно, например, через создание элективных курсов гуманитарной направленности.

Познание национальной и всемирной истории, искусства, литературы неразрывно связано с пониманием обучающимися общечеловеческих ценностей, особенностей других культур и национальных характеров, мировосприятия и, в то же время, с национальной самоидентификацией, осознанием уникальности и ценности родной культуры. Кроме того, овладевая теми или иными предметными знаниями на иностранном языке, старшеклассник одновременно оттачивает

умения межкультурной коммуникации. При таком подходе изучение иностранного языка становится более осознанным и целенаправленным, поскольку язык выступает как инструмент не только межкультурного общения, но и решения конкретных коммуникативных задач, что способствует повышению мотивации к продолжению его изучения, а также осознанию образования как ценности.

Поскольку жизненный опыт человека и система его знаний считаются факторами, непосредственно определяющими характер его ценностей, ценностных ориентаций и мотивов, представляется важным в содержание профильного обучения включать такой материал и применять такие методы и приемы, которые позволяют оказывать педагогическое воздействие на индивидуальное сознание старшеклассников. Особая роль в этом может быть возложена на иностранный язык, осваиваемый на углубленном профильном уровне, а также на элективные курсы гуманитарной направленности. Обладая значительным воспитательным и образовательным потенциалом, элективные курсы междисциплинарного характера помогут обеспечить внедрение аксиологического подхода в обучение иностранным языкам. Верным является утверждение И.Ю. Мишоты о том, что «эффективное междисциплинарное образование на иностранном языке отвечает требованиям формирования ценностных ориентаций в процессе обучения, поскольку включает в себя методологию изучения иностранных языков и развития субъектных качеств личности. Эти два элемента, влияющие друг на друга, способны реализовать аксиологическую составляющую в учебно-воспитательной системе» [3, с. 143], они помогут «сохранить национальное самосознание, культуру и ценности, что является важнейшей задачей отечественного образования» [там же, с. 145].

Язык, как известно, является отражением национально-культурной картины мира, и изучение иностранных языков требует ее (картины мира) познания, в том числе постижения тех особенностей мировосприятия носителей иной культуры, которые уже заложены в языке, а также специфики их вербальной репрезентации. Эти особенности в большой степени определяются ценностями и ценностными ориентациями, свойственными носителям изучаемого языка. Сказанное позволяет предположить, что применение аксиологического подхода в обучении иностранному языку будет способствовать более эффективному и осознанному его усвоению, что становится особенно актуальным, когда речь идет о профильной школе.

Профильное обучение, как известно, предоставляет широкие возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса и позволяет выстроить индивидуальную образовательную траекторию обучающихся, что, в свою очередь, непосредственно связано с формированием и поддержанием их мотивации к дальнейшему изучению выбранной предметной области. Это становится возможным благодаря набору элективных курсов, которые разрабатываются школой и предлагаются старшеклассникам для индивидуального выбора и дальнейшего освоения. Согласно нормативным документам, элективные курсы могут видоизменять содержание профильного обучения иностранному языку тремя основными способами: 1) его углублением и расширением; 2) его интегрированием с другой предметной областью и изменением его специализации / профессиональной направленности; 3) приданием ему прикладного характера в сочетании с изменением его специализации.

Поскольку в современной антропоцентрической парадигме «субъект учения занимает активную позицию гражданина, понимающего свои потребности и мотивы и на этой основе стремящегося к их реализации в системе образования» [7, с. 4], одной из важнейших функций современного учителя становится *организация* перемещения знаний в ценностную сферу сознания

обучающегося для того, чтобы произошел процесс их присвоения, а обучение достигло своей цели. Для активного личностного восприятия действительно-сти, формирования у обучающихся способности к выражению оценочного отношения, а также генерации новых ценностей необходимо стимулировать старшекласников к формулированию личностного отношения к объекту познания, обоснованию и аргументации личностной оценки, а также сопоставлению новых ценностей с базовыми. Такие задачи, наряду с предметными, должны решаться в рамках освоения элективных курсов, изучаемых на иностранном языке в профильной школе.

В свете реализации аксиологического подхода к обучению иностранным языкам современной профильной школе особенно нужны элективные курсы, в которых развитие иноязычной коммуникативной компетенции интегрируется с изучением литературы, искусства, культурологии, истории или других гуманитарных областей знания. Такими курсами, изучаемыми на иностранном языке, являются, например, «Филологическое чтение», «Проблемы и вызовы современного мира» и др. В рамках подобных курсов педагогическое воздействие на ценностно-мотивационную сферу личности осуществляется через содержание обучения, применяемые методы и приемы, а также личность учителя.

В современной науке существует мнение, что задачу совершенствования человека и его мира выполняет в первую очередь искусство, поскольку оно «способно прививать человеку высшие духовные ценности, идеалы, вносить нравственные ориентиры, формировать моральные качества личности» [2]. В связи с этим представляется актуальным введение в программу гуманитарного профиля элективного курса, направленного на изучение некоторых аспектов культуры. Примером может служить элективный курс *«Искусство и цивилизация: путь к межкультурному диалогу»*, целью которого является развитие у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, а также ценностного отношения к художественному наследию как части общечеловеческой цивилизации. Рассмотрим на примере нескольких заданий, как в рамках этого курса решаются задачи одновременного развития иноязычной коммуникативной компетенции и ценностно-мотивационного компонента личности обучающихся.

На одном из первых занятий курса учащимся предлагается обсуждение некоторых особенностей и роли древней иконописи в развитии человеческого общества. В начале занятия проводится мозговой штурм, в ходе которого обучающиеся выясняют различия между первыми иконами и картинами, приходят к пониманию их уникальных черт и роли как части общечеловеческого наследия.

Пример 1. Brainstorming. *In what ways can icons be regarded different from other kinds of pictures? Together with your partner think of as many differences as you can. Then present your conclusions starting your utterance with the following definition of an icon:*

The word ICON means an image designating portraits of sacred personages set up by the faithful of the Orthodox Church as objects of devotion or aids to worship. By their very nature icons are different from any other kinds of picture: they are images of saints venerated 'with fear and trembling'.

В следующих заданиях на основе небольших текстов, видеофрагментов и репродукций известных икон обучающиеся открывают для себя особенности мировоззрения людей далекого прошлого, сравнивают их со взглядами и ценностями современников. Задание в примере 2 включает прослушивание интерпретации знаменитой картины Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»: учащиеся

записывают полезную лексику, затем описывают произведение, объясняя, какие черты картины напоминают зрителю о классической традиции в живописи, а какие позволяют отнести ее к наследию Ренессанса, а также высказывают собственное мнение об уникальности этого произведения, о мировидении художника как представителя своей эпохи; учащиеся соглашаются или возражают друг другу.

Пример 2. *Listen to the interpretation of the famous 'Birth of Venus' ('Venus Rising from the Sea') by Sandro Botticelli, note down the useful vocabulary the speaker uses to describe the picture and prepare to do it yourself, explaining what in this picture reminds us about the classical tradition, what features of the painting refer it to the Renaissance heritage, and what makes it unique.*¹

¹ https://www.youtube.com/watch?v=RX69K_rWaaM

В примере 3 задание направлено на выявление и обсуждение характеристик художников Ренессанса, их интересов, верований, ценностей, а также на понимание того, что отличало их от средневековых живописцев. На основе обмена мнениями и сопоставлений формируются оценочные суждения.

Пример 3. *How would you characterize a typical Renaissance painter? What were his concerns, values, beliefs? How was he different from a medieval painter?*

Следующий пример описывает задание по аудированию и обсуждению одной из самых знаменитых русских икон — «Троица» Андрея Рублева. Во время просмотра видеофрагмента с описанием-рассуждением о смыслах и художественных характеристиках иконы учащиеся записывают ключевые слова для анализа особенностей полотна, затем описывают сюжет и детали, необходимые для его понимания, дополняют высказывания друг друга. Затем учащиеся готовят описание еще одной иконы А. Рублева, предназначенное различным категориям слушателей: взрослым, посещающим экспозицию; подросткам, интересующимся живописью; студентам, изучающим искусство. Представляя икону определенной аудитории, обучающийся строит ее описание, исходя из собственного понимания сюжета, а также того, какие черты и подробности создания произведения могут быть интересны конкретной аудитории, то есть происходит своеобразный диалог между говорящим и слушателями, в ходе которого сопоставляются смыслы, выражаются личностные отношения.

Пример 4. *Reading Icons. Listen to "A meditative reflection on the Icon 'The Trinity' by Andrei Rublev"*² and

- *note down important details of the plot and the artistic features of the icon;*
- *prepare to describe it emphasising the features which you consider important to know for understanding the content of the icon and its artistic value;*
- *make up a description of one of the masterpieces by Andrei Rublev for:*
 - a) a group of grown-ups on a visit to the exhibition;*
 - b) a group of teenagers interested in art;*
 - c) a group of art students in their first year.*

Приведенные выше задания демонстрируют, каким образом на занятиях по английскому языку может быть организован анализ шедевров мировой культуры с целью одновременного совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции и формирования у обучающихся ценностного отношения к мировому художественному наследию, а также способности к формулированию личностного отношения к объекту познания, к обоснованию и аргументации личностной оценки. Как видно из заданий, на таком занятии происходит коммуникация, которая диалогична по сути; в этом диалоге уже сформированные ценности обогащаются новым смыслом.

² <https://www.youtube.com/watch?v=b63qWPjof-g>

При проектировании подобного курса представляется эффективным включение в план интерактивных и проблемных заданий, использование методов диалога и полилога, таких как беседа, диспут, дискуссия, кейс, проект, а также метода моделирования проблемных ситуаций и когнитивных конфликтов, представляющих собой обсуждение одной проблемы с разных позиций [8, с. 152].

Подводя итог, отметим, что аксиологический подход при обучении английскому языку в профильных классах гуманитарной направленности с привлечением культурологического материала реализуется через: 1) освоение запланированного содержания; 2) методы взаимодействия субъектов образовательного процесса, основанные на ценностно-смысловом восприятии искусства, которое позволяет учащимся сопоставить ценности различных культурно-исторических эпох, личностные смыслы с мнениями других обучающихся; 3) личность учителя, который выстраивает образовательный процесс и каждое отдельное занятие так, чтобы осуществить передачу ценностных смыслов обучающимся. Такой подход позволяет преподавателю помочь обучающимся в формировании собственной системы ценностей, в развитии способности к оценке явлений действительности и формулировке личностных оценочных суждений.



Литература

1. Диалог культур. Культура диалога: Человек и новые социогуманитарные ценности: коллектив. моногр. / Отв. ред. Л. Г. Викулова, Е. Г. Тарева. – М.: Неолит, 2017. – 424 с.
2. **Иванов В. В.** Искусство как средство выражения этнической идентичности. – URL: http://www.rusnauka.com/25_NNP_2009/Philosophia/50604.doc.htm (дата обращения: 19.04.2023).
3. **Мишота И. Ю.** Особенности аксиологического подхода в преподавании иностранных языков в современных условиях // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. – 2017. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-aksiologicheskogo-podhoda-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 19.04.2023).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 24.05.2023).
5. **Сластенин В. А.** Ценностные ориентации и профессиональное самосознание учителя: учеб. Пособие // Ценностные ориентации в сфере педагогического образования: история и современность. – Москва: в 2 т.: под ред. З. И. Равкина, 1995. – Т. 1. – 137 с.
6. Социологический энциклопедический словарь/на русском, английском, немецком, французском и чешском языках / Редактор-координатор – академик РАН Г. В. Осипов. – М.: Изд. группа ИНФРА-М НОРМА, 1998. – 480 с.
7. **Тарева Е. Г.** Факторы модернизации школьного образования в предметной области «Иностранные языки» / Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова // Иностр. языки в школе. – 2018. – № 4. – С. 2–8.
8. **Чугаева И. Г.** Аксиологический подход в художественном образовании // Философия и наука: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, 22 апреля 2014 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т; под ред. Л. А. Беляевой. – Екатеринбург, 2014. – С. 147–154.



Сведения об авторе

Ирина Сергеевна Идилова, канд. пед. наук, доцент кафедры английской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического университета.
E-mail: idilovais@mgpu.ru