

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МОСКВА – ЛОНДОН: ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР»: ЦЕЛЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ



Аннотация

Статья посвящена рассмотрению формирования межкультурной коммуникативной компетенции учащихся старшей школы (филологического класса) в ходе элективного курса, во время изучения которого обучающиеся смогут получить новые знания, связанные с культурой и историей своего города (на примере г. Москвы), а также сопоставить их с культурой и историей страны изучаемого языка.



Abstract

FORMATION OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF HIGH SCHOOL STUDENTS DURING THE ELECTIVE COURSE 'MOSCOW AND LONDON – THE CROSSROADS OF CULTURES': OBJECTIVE, CONTENT AND TEACHING TECHNOLOGY

The article is devoted to the formation of cross-cultural communicative competence among secondary school students with the help of elective course. In this elective course students will have an opportunity to get new knowledge connected with culture and history of their native city (Moscow) and compare it with target culture and history.



Ключевые слова

межкультурная коммуникативная компетенция, межкультурная коммуникация, старшая школа, филологический класс, элективный курс



Keywords

cross-cultural communicative competence, cross-cultural communication, elective course, philological class, secondary school

Английский является одним из самых распространенных языков, на котором говорят и который изучают в большинстве стран мира. Россия всегда была одной из наиболее посещаемых стран. Туристы из разных уголков мира продолжают приезжать в Москву и другие города, и общение с ними чаще всего происходит на английском языке.

Современные школьники осознают необходимость овладения английским, и те из них, кто планирует связать свою карьеру с иностранными языками, выбирают обучение в филологическом классе (гуманитарный профиль). Как отмечает

И.П. Твердохлебова, «студент является центральным субъектом, а все цели, задачи, средства и методы обучения подчинены его конкретным потребностям в овладении иностранным языком» [5, с. 77]. Также следует помнить и том, что для успешного участия в межкультурной коммуникации необходимо не только владеть английским языком на высоком уровне, но и уметь рассказать о своей культуре и сопоставить ее с культурой изучаемого языка.

По мнению О.О. Корзун, «сегодня общение между представителями разных культур рассматривается как межкультурное, следовательно, необходим качественно новый подход и переосмысление целей и содержания обучения английскому языку учащихся филологического класса» [2, с. 140]. Подготовка учащихся к межкультурному общению на современном уровне требует пересмотра целей обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе; особенно это касается школ, в которых иностранный язык изучается на углубленном уровне.

Необходимость формирования межкультурной коммуникативной компетенции (далее — МКК) прослеживается как в нормативных документах, так и в работах современных ученых. В частности, Н.В. Языкова отмечает, что «в условиях межкультурного общения в силу отсутствия единой системы культурных значений у представителей различных культур взаимопонимание значительно затруднено» [6, с. 96].

На уроках английского языка в старших классах школы не всегда есть возможность уделять внимание формированию МКК. Большая часть урока посвящена подготовке к ЕГЭ — выполнению шаблонных заданий. В этой связи нам видится возможность организации работы по формированию МКК школьников в условиях элективного курса, который является обязательной частью профильного обучения. Как отмечают О.Г. Поляков и А.С. Белоусов, элективные курсы «позволяют углубить профилизацию, помогают усвоить основы конкретной области знания и приобрести опыт в соответствующих ей видах деятельности» [3, с. 65]. Россия и Великобритания имеют давнюю историю сотрудничества, и «следы» сотрудничества стран могут встречаться во время прогулок по Москве. Поэтому в качестве элективного предлагаем курс под названием «Москва — Лондон: перекресток культур».

Целью данного курса является формирование межкультурной коммуникативной компетенции школьников посредством ознакомления с местами г. Москвы, которые связаны с историей культурных и дипломатических отношений между Россией и Великобританией. Для реализации сформулированной цели мы поставили следующие задачи:

- Ознакомить учащихся с местами г. Москвы, которые имеют исторические культурные и/или дипломатические связи с Великобританией.
- Способствовать расширению словарного запаса учащихся по темам «Архитектура», «Литература» и «Кинематограф» (всего школьники узнают 51 лексическую единицу).
- Способствовать расширению межкультурных знаний школьников за счет ознакомления с историей мест Москвы, которые связаны с Великобританией.
- Научить учащихся составлять программу экскурсии по предложенным местам г. Москвы.

Предлагаемый курс ориентирован на учащихся 10 и 11 классов филологического профиля и направлен на формирование высокого уровня МКК у школьников. Обучающимся будет предоставлена возможность путем ознакомления с местами Москвы получить межкультурные знания о том, как складывались взаимоотношения между Россией и Великобританией, как они повлияли на всемирную историю и каким образом отражены в памятниках города Москвы. Необходимо отметить, что мест, которые исторически и/или культурно связаны с Великобританией,

- в Москве достаточно много. Среди них можно назвать следующие:
- Английское подворье (Старый Английский двор).
 - Памятник Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону около посольства Великобритании.
 - Особняк Харитоненко.
 - Англиканская церковь Святого Андрея.

Выбор данных мест обусловлен тем, что они имеют историческую и/или культурную связь с Великобританией. Так, Старый Английский двор играет важную историческую роль в отношениях между двумя странами. В XVI веке здание, в котором сейчас находится музей, рассказывающий о торговых отношениях между Англией и Россией, принадлежало английским торговцам, в нем располагалась торговая Московская компания. В открытии музея принимали участие Елизавета II и принц Филипп. Памятник Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону – свидетельство культурного взаимодействия рассматриваемых стран: эти персонажи являются одними из самых знаменитых героев английской литературы. Особняк Харитоненко представляет собой особый интерес, поскольку в этом здании долгое время располагалось английское посольство, а в настоящий момент размещается резиденция английского посла; именно в данном здании останавливалась Королева Елизавета II с супругом принцем Филиппом и принцесса Уэльская Диана. Архитектура англиканской церкви святого Андрея является ярким примером викторианского стиля, здание стилизовано под английскую готику. Это место может быть интересно для школьников и с лингвистической точки зрения: в церкви проводятся службы на английском языке.

Табл. 1
Места Москвы
и материалы
для работы в ходе
элективного курса

К содержанию обучения в элективном курсе мы относим те знания, умения и навыки, которые будут сформированы при работе с текстовыми и видеоматериалами, содержащими информацию о предложенных местах (см. табл. 1).

Название места	Материал для работы (текст/видео)
Английское подворье (Старый Английский двор)	Фрагмент статьи « <i>Mysteries of the Old English Court: Exploring medieval Moscow</i> » ¹
Памятник Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону возле посольства Великобритании	Текст статьи « <i>Monument to Sherlock Holmes and Dr. Watson</i> »
Особняк Харитоненко	Текст статьи « <i>Kharitonenko homestead</i> »
Англиканская церковь Святого Андрея	Видео « <i>St Andrews Overview</i> » ²

Предлагаемый элективный курс рассчитан на 18 часов. Представим тематический план распределения занятий (см. табл. 2).

Табл. 2
Тематический план элективного курса «Москва – Лондон: перекресток культур»

№	Наименование тем	Вид занятия	Кол-во часов	Кол-во часов на СРС	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Британская загадка Москвы	Тип – урок открытия нового знания ³ (экскурсия)	1	1	Учащиеся знакомятся с целью и задачами курса и основами профессии гида-переводчика Виртуальная групповая экскурсия по Москве
2	Тайны Старого Английского двора	Тип – урок открытия нового знания	1	1	Учащиеся работают с фрагментом статьи « <i>Mysteries of the Old English Court: Exploring medieval Moscow</i> »

¹ https://www.youtube.com/watch?v=owaaVbvFbUY&ab_channel=GeorgeFromIreland-Reflections. Нами был выбран фрагмент статьи, который, на наш взгляд, содержит наибольшее количество межкультурного и лексикологического материала.

² https://www.youtube.com/watch?v=q8vWnrWVMOU&ab_channel=St.AndrewsAnglicanChurchMoscow

³ Типы уроков даны по типологии, предложенной во ФГОС.

№	Наименование тем	Вид занятия	Кол-во часов	Кол-во часов на СРС	Характеристика видов деятельности учащихся
3	Тайны Старого Английского двора	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся создают <i>mind map</i> , куда войдут полученные межкультурные знания
4	Тайны Старого Английского двора	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся делятся на группы по 3 человека и создают маршрут экскурсии. Каждый ученик отвечает за определенный этап экскурсии (например, кто-то продумывает место встречи и маршрут от него до Старого Английского двора, что он будет говорить по дороге; кто-то отвечает за рассказ о внешнем убранстве; кто-то готовит доклад о внутреннем устройстве)
5	Тайны Старого Английского двора	Тип – урок рефлексии (ролевая игра)	1	1	Учащиеся проводят виртуальную экскурсию по Старому Английскому двору по ролям, распределенным ранее
6	История Шерлока Холмса и доктора Ватсона	Тип – урок открытия нового знания	1	1	Учащиеся работают со статьей « <i>Monument to Sherlock Holmes and Dr. Watson</i> »
7	История Шерлока Холмса и доктора Ватсона	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся создают <i>mind map</i> , куда войдут полученные межкультурные знания
8	История Шерлока Холмса и доктора Ватсона	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся делятся на группы по 3 человека и создают маршрут экскурсии. Каждый ученик отвечает за определенный этап экскурсии (например, кто-то продумывает место встречи и маршрут от него до памятника, что будет говорить по дороге; кто-то продумывает рассказ об истории памятника; кто-то – доклад с его описанием)
9	История Шерлока Холмса и доктора Ватсона	Тип – урок рефлексии (ролевая игра)	1	1	Учащиеся проводят виртуальную экскурсию, связанную с памятником, по ролям, распределенным ранее
10	Особняк Харитоненко – место, где останавливалась королева Елизавета II	Тип – урок открытия нового знания	1	1	Учащиеся работают со статьей « <i>Kharitonenko Homestead</i> »
11	Особняк Харитоненко – место, где останавливалась королева Елизавета II	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся создают <i>mind map</i> , куда войдут полученные межкультурные знания
12	Особняк Харитоненко – место, где останавливалась королева Елизавета II	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся делятся на группы по 3 человека и создают маршрут экскурсии. Каждый ученик отвечает за определенный этап экскурсии (например, кто-то продумывает место встречи и маршрут от него до особняка, что будет говорить по дороге; второй продумывает рассказ о внешнем убранстве особняка; третий – об истории здания)
13	Особняк Харитоненко – место, где останавливалась королева Елизавета II	Тип – урок рефлексии (ролевая игра)	1	1	Учащиеся проводят виртуальную экскурсию по особняку Харитоненко по ролям, распределенным ранее
14	Готика в сердце Москвы – Англиканская церковь Святого Андрея	Тип – урок открытия нового знания	1	1	Учащиеся работают с видео « <i>St Andrews Overview</i> »
15	Готика в сердце Москвы – Англиканская церковь Святого Андрея	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся создают <i>mind map</i> , куда войдут полученные межкультурные знания

№	Наименование тем	Вид занятия	Кол-во часов	Кол-во часов на СРС	Характеристика видов деятельности учащихся
16	Готика в сердце Москвы – Англиканская церковь Святого Андрея	Тип – урок рефлексии	1	1	Учащиеся делятся на группы по 3 человека и создают маршрут экскурсии. Каждый ученик отвечает за определенный этап экскурсии (например, кто-то продумывает место встречи и маршрут от него до церкви; второй готовит доклад о внешнем виде церкви; третий – об истории церкви)
17	Готика в сердце Москвы – Англиканская церковь Святого Андрея	Тип – урок рефлексии (ролевая игра)	1	1	Учащиеся проводят виртуальную экскурсию по Англиканской церкви Святого Андрея по ролям, распределенным ранее
18	Подведение итогов:		1	1	Презентация туристического буклета. Обсуждение опыта, полученного в качестве гида для туристов
		Итого:	18 ч.	18 ч.	

Во время **первой темы** обучающиеся знакомятся со Старым Английским двором. К прочтению предлагается фрагмент из статьи «*Mysteries of the Old English Court: Exploring medieval Moscow*» [7], при прочтении которого обучающиеся смогут узнать, что находится внутри здания, в чем уникальность этой средневековой постройки, что британцы везли из России на родину, что Иван Грозный разрешил им делать в своей опричнине и какого русского царя называли «ласкателем англичан». **Вторая тема**, предложенная в рамках курса, посвящена истории о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне. К прочтению предлагается статья «*Monument to Sherlock Holmes and Dr. Watson*», работая с которой, школьники вспомнят (а кто-то и впервые узнает) писателя Артура Конан Дойла, автора легендарного произведения, и советского актера В.Б. Ливанова, который сыграл Шерлока Холмса и получил за это орден Британской империи, а также узнают, кто из британских политиков восторгался его игрой. Обучающимся предстоит порассуждать, почему история о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне оказалась так популярна в России и есть ли у нее российские аналоги. **Следующая тема** элективного курса посвящена особняку Харитоненко, где во время своего визита в Россию останавливалась королева Елизавета II. Вначале школьникам предлагается догадаться, что же располагается в данном особняке и почему британский монарх остановилась именно здесь. Им предстоит прочитать статью «*Kharitonenko homestead*» и узнать, в каком стиле построено здание (что расширит их словарный запас по теме «Архитектура»), кем был П.И. Харитоненко, когда в здании размещалось посольство Британии и кто из представителей британской дипломатии здесь останавливался. **Завершающая тема** элективного курса связана с Англиканской церковью Святого Андрея. В ходе ее изучения обучающимся будет предложено к просмотру видео «*St Andrews Overview*», из которого они узнают, где находится данное здание, когда оно было построено, что располагается в нем сейчас. Также ученики познакомятся с деталями истории этого здания, узнают, кто финансировал постройку, сколько времени заняло строительство, как здание пережило революцию 1917 года, что напоминает о ней и когда были возобновлены богослужения.

При отборе материалов мы руководствовались принципами, предложенными А.С. Будник: 1) соответствие возрасту, потребностям и интересам школьников, обучающихся в филологическом классе; 2) соответствие программным требованиям, т.е. уровень сложности подобранных материалов не выходит за пределы школьной программы [1].

Вследствие того, что принципы обучения задают требования к организации учебного процесса, то есть в нашем случае определяют саму модель элективного курса, мы считаем необходимым, взяв во внимание определенные нами цель и задачи, отобрать ведущие принципы обучения применительно к курсу «Москва – Лондон: перекресток культур».

Общеметодические принципы:

- **Принцип научности.** Предложенный для изучения материал должен носить достоверный характер и основываться на реальных фактах.
- **Принцип системности и последовательности.** Материал изучается постепенно и системно, начиная от активной лексики и заканчивая применением полученных знаний в различных ситуациях профессионального общения.
- **Принцип связи теории с практикой.** Предложенный материал носит практико-ориентированный характер, то есть учащиеся должны получать такие знания и умения, которые можно реализовать при проведении экскурсий (при выборе профессии гида).
- **Принцип сознательности и активности.** Обучающиеся сознательно относятся к процессу обучения и принимают активное участие в работе с предложенными материалами.

Частнометодические принципы:

- **Принцип учета и развития профессиональной ориентации.** Обучающимся предоставляется возможность изучать предмет углубленно, исходя из профессиональных намерений.
- **Принцип межкультурной коммуникативно-когнитивной направленности обучения.** Происходит речевое и культурное развитие учащихся, что в дальнейшем позволит им социально адаптироваться в условиях межкультурных связей, в том числе в сфере проведения экскурсий.
- **Принцип реализации реальной преемственности языкового образования между школой и вузом.** Учитываются профессиональные интересы учащихся, а также их ориентация на продолжение образования.

Рассмотрев принципы, лежащие в основе предлагаемого элективного курса, перейдем к рассмотрению технологии формирования МКК в ходе предлагаемого курса, предусматривающей этапы обучения. Рассмотрим эти этапы на примере первой темы элективного курса – «Тайны Старого Английского двора».

Первый этап работы – *ориентировочный*. Его цель – заложить основу, необходимую для работы с видео- и текстовыми материалами, путем ознакомления обучающихся с межкультурной спецификой экскурсий. Планируется познакомить учеников с локациями из табл. 1.

На данном этапе будет проведена виртуальная экскурсия по Москве, в содержание которой войдут культурные объекты, изучаемые в ходе элективного курса. Будет представлена информация о том, как правильно организовать сбор туристов перед началом экскурсии, как подготовить материалы (в том числе иллюстративные), используемые во время экскурсий, овладеть приемами рассказа и ответов на вопросы.

Второй этап – *информационно-рецептивный*. Он представлен беседой учителя с обучающимися, цель которой – обсуждение значимости межкультурного потенциала в процессе работы с видео- и текстовыми материалами и проведения экскурсий. В ходе беседы обучающимся будут заданы такие вопросы:

- *Are there any historical connections between Russia and Great Britain?*
- *Are there any cultural connections between Russia and Great Britain?*
- *Do you know any 'British' places in Moscow?*
- *What famous British people visited Moscow?*
- *How often do you go on excursions?*
- *What is the most interesting thing about excursion?*

Данные вопросы задаются, чтобы замотивировать обучающихся для дальнейшей работы с предложенными материалами.

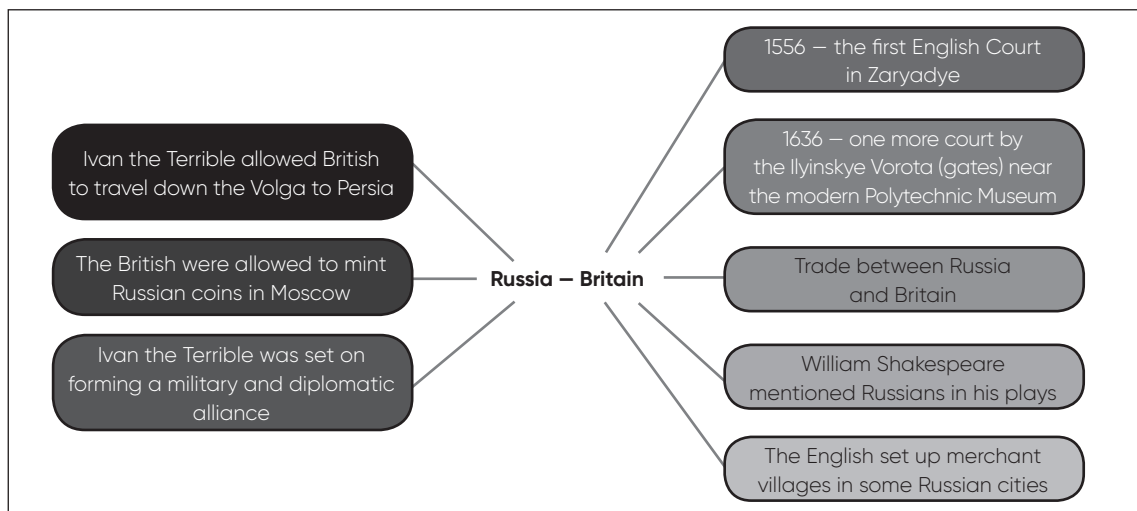
Третий этап – *аналитический*. Его целью является формирование у обучающихся компонентов МКК с помощью видео- и текстовых материалов. На данном этапе используются такие приемы, как беседа межкультурного характера, комментирование и ролевая игра. Беседа межкультурного характера проводится до просмотра видео или прочтения текстов и направлена на то, чтобы дать обучающимся установку на выявление культурных взаимосвязей между родной страной и страной изучаемого языка (Россия и Британия). В ходе беседы – перед работой с фрагментом статьи «*Mysteries of the Old English Court: Exploring medieval Moscow*» – необходимо уточнить, знают ли обучающиеся об этом месте, бывали ли там ('*Do you know anything about The Old English Court? Have you ever visited this place?*'). Также происходит ознакомление с новыми словами, которые встретятся ученикам при прочтении. После знакомства со статьей обучающимся предстоит ответить на следующие вопросы:

- *Was this abstract interesting for you? What was the most interesting/unexpected?*
- *Can you describe the interior and exterior of The Old English Court?*
- *Can you describe the connection between the British and the Russians?*

Рис. 1

Межкультурные знания, полученные в результате изучения первой темы

Важным на данном этапе является прием межкультурного комментирования. Обучающиеся должны проанализировать изученные материалы с точки зрения имеющихся в них культурных особенностей. Им будет предложено составить *mind map*, в которую необходимо включить перечисленные в тексте указания на межкультурные связи двух стран (см. рис. 1).



Также на данном этапе можно использовать прием ролевой игры, который поможет обучающимся выйти за рамки родной культуры: таким образом, у них

появится возможность посмотреть на родную культуру глазами иностранца. В ходе ролевой игры учащиеся разделятся на две команды: экскурсоводы (представители родной культуры) и туристы (представители изучаемой культуры). Экскурсоводы, используя созданную *mind map*, должны будут попробовать объяснить, как культурные связи двух стран во время правления Ивана Грозного повлияли на взаимоотношения России и Великобритании в XXI веке.

Четвертый этап технологии — **автономно-практический**. Его цель — применить полученные знания на практике. Ключ к данному этапу — исследовательский метод: обучающиеся должны будут найти дополнительную информацию по изученным культурно-историческим объектам. Они будут разделены на группы по три человека, и каждый из них будет выполнять определенное задание, а именно:

- определение места встречи экскурсовода с туристами и продумывание доклада по пути до Старого Английского двора;
- написание текста об истории и внешнем виде Старого Английского двора;
- написание рассказа о внутреннем устройстве Старого Английского двора.

Основной задачей обучающихся будет рассказать о межкультурных связях двух стран, провести логические цепочки от событий прошлого к взаимоотношениям России и Великобритании в XXI веке.

Пятый, завершающий этап технологии — **контролирующий**. Его цель — после представления экскурсий, подготовленных обучающимися, проконтролировать развитие у школьников всех компонентов МКК и выявить уровень сформированности МКК (низкий, средний, высокий), используя дескриптивное описание уровней, представленное А. С. Будник (таб. 2). Для выявления уровня МКК должны учитываться ответы во время занятий в ходе элективного курса, письменные работы, снятый видефрагмент.

Табл. 3

**Дескрипторное
описание уровней
сформированности
компонентов МКК**

Компоненты МКК		Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
Качества личности	Эмпатия	Проявление терпимости к ИК, иному образу жизни	Проявление уважения к ИК	Готовность к взаимодействию с представителями ИК
	Гражданственность	Проявление нейтральной позиции по отношению к РК	Осознание своей гражданской позиции	Проявление патриотических чувств, чувства собственного достоинства
	Толерантность	Восприятие фактов ИК и РК изолированно друг от друга	Открытость к ИК с сохранением своей гражданской позиции	Способность принять ценности ИК, пропустив их сквозь РК
Знания	Особенности ИК	Элементарные представления об особенностях ИК	Знания об особенностях ИК во взаимодействии с РК	Осознание влияния ИК на собственное речевое поведение
	Особенности РК	Фрагментарное осознание особенностей РК	Знания об особенностях РК во взаимодействии с ИК	Осознание влияния РК на взаимодействие с представителями ИК
Умения	Сопоставительный анализ двух культур	Неспособность к сопоставительному анализу	Анализ фактов ИК в сопоставлении с фактами РК	Одновременное познание ИК и переосмысление РК
	Прогнозирование интерпретации РК с позиции представителя ИК	Неспособность к прогнозированию	Прогнозирование при помощи учителя	Умение самостоятельного прогнозирования

РК — родная культура, ИК — иная культура

Говоря об оценке полученных учащимися знаний, мы также обращаем внимание на высказывание Е.Г. Таревой о том, что оценка должна выявить те параметры личности, которые скрыты для непосредственного наблюдения и лишь косвенно проявляются в профессионально-ориентированной коммуникативной деятельности [4]. Таким образом, контроль результатов обучения и оценка приобретенных школьниками знаний и умений в ходе элективного курса будут производиться при выполнении учащимися финального задания – составления ими учебного пособия «Путеводитель для иностранных туристов по Москве» и профессиональной ролевой игры.

В заключение отметим, что предложенный элективный курс «Москва – Лондон: перекресток культур» может быть одним из средств формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся в филологическом классе. Данный курс может помочь школьникам не только повысить уровень владения иностранным языком, но и определиться с выбором будущей профессии.



Литература

1. Будник А. С. Методика формирования межкультурной коммуникативной компетенции старшеклассников посредством элективного видеокурса (профильная школа, английский язык): дис. ... канд. пед. наук. 13.00.02 – Москва, 2015. – 199 с.
2. Корзун О. О. К вопросу о необходимости формирования иноязычной произносительной культуры как компонента межкультурной коммуникативной компетенции учащихся филологического профиля // Профессиональное становление учителя иностранного языка в системе: материалы междунар. конф., посвященной памяти профессора Г. В. Роговой в связи со 100-летием со дня рождения, 12–14 октября 2017 г. / отв. ред. Н. В. Языкова, Л. Г. Викулова. – М.: «Языки народов мира», 2017. – С. 139–145.
3. Поляков О. Г., Белоусов А. С. Элективный курс на иностранном языке и профессиональная ориентация учащихся старших классов (на примере гуманитарного профиля) // Иностр. языки в школе. – 2021. – № 5. – С. 64–72.
4. Тарева Е. Г. Межкультурный подход как лингводидактическая инновация // Сборник научных статей / Сост. и отв. ред.: Л. Г. Викулова, А. А. Колесников. – М.: «Языки народов мира», 2021. – С. 26–33.
5. Твердохлебова И. П. Специфика экспериментально-фонетического исследования выпускных квалификационных работ // Обучение культуре устной речи на английском языке: традиции, проблемы, перспективы. Сб. науч. трудов и материалов Международной научно-методической конференции (12 ноября 2018 г.) / Под ред. Е. А. Бобровой, И. П. Твердохлебовой, Т. А. Бобровой. – Москва: РЕЛОД, 2019. – С. 74–82.
6. Языкова Н. В. Культура и обучение иностранным языкам: лингводидактический аспект // Вестник МГПУ. Сер.: Филология. Теория Языка. Языковое образование. – 2009. – № 1 (3). – С. 95–100.
7. Mysteries of the Old English Court: Exploring medieval Moscow [Online]. URL: <https://www.mos.ru/en/news/item/76951073/> (дата обращения 06.07.2023)

Ижикеева Елизавета Андреевна, магистр кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Института иностранных языков Московского городского педагогического университета.

E-mail: Izhikeeva.liza@yandex.ru

Корзун Оксана Олеговна, канд. пед. наук, доцент кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Института иностранных языков Московского городского педагогического университета.

E-mail: KorzunOO@mgpu.ru



Сведения об авторах