

# ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ



Аннотация

В статье рассматривается эффективность использования игровых технологий для формирования функциональной грамотности и глобальных компетенций обучающихся, описаны практические приемы игрового обучения. Автор демонстрирует актуальные приемы работы с текстом: трансформацию линейного текста в таблицу и ее использование для создания плаката по теме урока.



Abstract

## **FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY AND GLOBAL COMPETENCIES THROUGH GAME-BASED LEARNING**

The article considers the effectiveness of game-based learning for the formation of functional literacy and global competencies. Practical methods of game-based practice are described. New techniques of working with a text through the transformation of a linear text to a table and its further usage for poster creating according to the lesson topic are shown.



Ключевые слова

**функциональная грамотность, глобальные компетенции, мягкие навыки, проектная деятельность, игровое обучение, игропрактика**



Keywords

**functional literacy, global competencies, soft skills, project activities, game-based learning, game practice**

Актуальность развития функциональной грамотности связана с тем, что современное образование трансформируется в соответствии с новыми тенденциями в геополитической, экономической, культурной сферах и ставит своей целью воспитать конкурентоспособного и мобильного специалиста, востребованного на рынке труда. Собственно, функциональная грамотность призвана объединить необходимые навыки и умения и помочь выпускнику школы применить их на практике, и поэтому это понятие стало актуальным для современной школы.

Образовательные результаты являются ключевым индикатором качества образования, так как именно через их призму оценивается эффективность образовательной политики страны [3]. Следует отметить, что с этой целью проводится ряд международных исследований (PIRLS, TIMSS, PISA), результаты которых служат показателями качества образования страны и находят отражение в Государственной программе РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы) (Постановление Правительства РФ № 1642 от 26 декабря 2017 года) [6].

Международное исследование PISA представляет функциональную грамотность в виде нескольких составляющих, а именно:

- **грамотность в чтении** — способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества;
- **грамотность в математике** — способность человека определять и понимать роль математики в мире;
- **грамотность в области естествознания** — способность использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах [5].

С 2018 года в международном исследовании PISA выделено еще одно направление — **глобальные компетенции**, под которыми понимаются способности:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;
- осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей;
- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству [2].

С 2021 года PISA исследует также креативное мышление учащихся. **Творческое мышление** — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно все заметнее влияет на общественное и духовное развитие, на развитие производства. Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования.

Остановимся подробнее на возможностях и способах формирования грамотности в чтении в школьной практике обучения иностранному языку. Они предполагают работу над развитием у учащихся следующих компетенций:

- умение находить необходимую информацию и извлекать ее из текста, т.е. ориентация в его содержании;
- умение интегрировать и интерпретировать информацию, т.е. преобразовывать текст, используя новые формы представления данных;
- умение осмысливать и оценивать прочитанное;
- умение использовать информацию из текста для решения практических задач.

Для развития этих компетенций учитель может организовать работу учащихся с разными видами текстов, например: а) сплошным (линейным); б) несплошным (нелинейным); в) смешанным; г) составным. Соответственно, в процессе обучения чтению на иностранном языке важно формировать и развивать у детей умения: различать сплошные и несплошные тексты; извлекать информацию из несплошных текстов; трансформировать информацию из сплошного текста в несплошной и наоборот; самостоятельно создавать несплошные тексты; оценивать полученную информацию. *Эти умения, согласно PISA, считаются высшим уровнем развития читательской грамотности.*

Особое внимание необходимо уделять тому, чтобы процесс знакомства школьников с текстом проходил с пониманием сути прочитанного. Не секрет, что в школе ученики часто заучивают информацию, не понимая, зачем она

им нужна и где они будут ее применять. Но в жизни важны не просто знания, получаемые на уроке, а понимание. Понимание — это применение знаний в конкретной ситуации или для решения какой-либо практической задачи, соотношение с другими областями знаний: таким образом, это комплексная связность имеющегося знания, которая помогает развивать функциональную грамотность.

Особо выделим некоторые обучающие приемы, способствующие развитию функциональной грамотности и глобальных компетенций, а именно — плюсы игропрактики в обучении. Все дети любят играть — это естественный способ познания мира. Информация хорошо усваивается тогда, когда у ученика есть мотив разобраться, поэтому включение игр в учебный процесс эффективно. Задания, которые нужно выполнить по условиям игры, становятся необходимым для этого материалом.

В процессе игры ученику необходимо самостоятельно находить ответы на вопросы и творчески подходить к решению задач. Большинство заданий, которые ученики с неохотой выполняют вне игровых ситуаций, в игре уже не кажутся утомительными и неинтересными. Например, не у всех обучающихся хватает терпения и концентрации, чтобы составлять таблицы и делать выводы, но когда это является частью игры, то анализ и синтез информации уже не кажется скучным и сложным.

В игре подростки развивают метапредметные навыки, которые пригодятся им в жизни. Неважно, какую профессию они выберут: умение работать с информацией, ставить цели и достигать их, работая в команде, находить нестандартные творческие пути решения практических задач — эти навыки, полученные в ходе игры, пригодятся абсолютно всем [1].

**I. Практические приемы формирования функциональной грамотности и глобальных компетенций посредством игрового обучения.** Предлагаем авторскую методическую разработку — командную игру «*New Year round the World*».

Сюжет игры: ученики отправляются в новогоднее путешествие по миру, знакомятся с традициями и обычаями разных стран. В игре есть два уровня и финальное задание. В пути обучающихся ждут задания, которые необходимо выполнить для того, чтобы перейти на следующий уровень. За выполнение заданий команды получают баллы, которые нужны для победы в игре. В конце предусмотрено финальное задание и фестиваль проектов.

Основными этапами работы с текстом при формировании читательской компетенции учащихся традиционно являются предтекстовый (Pre-reading), текстовый (While-reading) и после текстовый (Post-reading) [4].

На уроке предлагается использовать текст о праздниках и традициях разных стран. В статье приведен пример игры, посвященной новогодним традициям, но можно выбрать любой международный праздник или традицию — методика универсальна. Подберите соответствующий текст из учебного пособия (например, [7]) или скомпилируйте подходящий по уровню из открытых источников. Рекомендуемые нами ресурсы:

- Celebrating New Years Day: [https://skyteach.ru/wp-content/uploads/2017/12/Celebrating\\_New\\_Years\\_Day\\_worksheet.pdf?ysclid=ld4hts6cla619165021](https://skyteach.ru/wp-content/uploads/2017/12/Celebrating_New_Years_Day_worksheet.pdf?ysclid=ld4hts6cla619165021)
- New Year Celebrations Around the World: <https://www.twinkl.co.uk/resource/interactive-pdf-uks2-new-year-celebrations-around-the-world->

differentiated-reading-comprehension-t-e-2551780? signed\_up=true

- Special days and festivals: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/magazine-zone>

Задания к уроку и методические рекомендации составлены автором статьи.

**1. Предтекстовый этап (Pre-reading).** Задачами данного этапа являются: со- здание мотива чтения; развитие умения прогнозирования; активизация фоно- вых знаний и снятие языковых трудностей.

В начале урока разделите учеников на команды. Участники каждой команды выбирают роли в соответствии со своими интересами и пользой, которую они могут принести:

- **Руководитель дискуссии** вовлекает других в разговор о тексте, заставляя их думать и говорить о разделе, который ученики только что прочитали.
- Роль **капитана героев** состоит в том, чтобы делиться наблюдениями о глав- ном герое или персонажах.
- Роль **расширителя словарного запаса** — проверять и делиться значениями незнакомых слов или фраз, которые встречаются в тексте.
- **Подводящий итог** готовит краткое изложение отрывка, который прочитали учащиеся, и делает вывод.
- **Творческий художник** готовит иллюстрации к текстам, которые прочитали обучающиеся. Может нарисовать героя, момент или интерьер. Он должен обосновать, почему это является ключевой частью текста.
- **Умный соединитель** находит связи между текстом, который читает команда, и окружающим нас миром. Его задача — найти связь информации, данной в тексте, с: а) собственной жизнью; б) аналогичными мероприятиями в другое время и в другом месте; в) событиями в школе, в нашей стране и городе.

Рис. 1

Примеры  
информационных  
плакатов

Обозначьте тему урока. Расскажите об **информационных плакатах**, показав уча- щимся примеры. Попросите их последовательно найти на плакате различные

разделы: **названия, тексты и картинки** (см. рис. 1). Спросите: «Какова цель этих плакатов? Какому со- бытию они посвящены? С чем связан этот праздник? Как здесь представлена информация?» Выясните, что в плакатах использован текст и изображения для предоставления информации. Объясните клас- су, что такое **информационный плакат**.

Предложите учащимся прочитать вслух названия разных частей структуры плаката (см. рис. 1). Спросите: «Какая информация содержится на плакатах? Что вы видите на картинках?» Затем спросите: «Какой плакат вы считаете наиболее интересным? Почему?» После задайте персональные вопросы: «Вы хотите пойти на этот фестиваль? Почему да? Почему нет?»

**2. Текстовый этап (While-reading).** Стратегии работы с текстом направлены на его понимание и формирование интерпретации, на размыш- ление учащегося о том, что и как он читает в данный момент и насколько хорошо понимает прочитанное.



На данном этапе учитель может предложить учащимся:

- найти ответы на предложенные вопросы;
- подтвердить правильность или ложность утверждений либо выявить, что в тексте не упомянуто;
- догадаться о значении слова или слов по контексту, определить, какой из предложенных вариантов перевода наиболее точно отражает значение слова в данном контексте;
- восполнить недостаток информации;
- во время чтения текста заполнить таблицу.

### ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ ИГРЫ

Чтение коротких текстов: «*New Year's Day celebrations around the world*».

Ответы на вопросы к тексту.

Выполнение задания 1: *Task 1: Match the highlighted words and phrases in the article to the meanings.* Задание выполнить в таблице (см. табл. 1).

Выполнение задания 2: *Task 2: Complete the Table 2.* Ученики в командах вносят необходимую информацию в таблицу «Матрица знаний» (см. табл. 2).

**Табл. 1**  
**Vocabulary Practice**

| <i>firework, to whistle, a car horn, wealth, to strike, to chime, lentil, black-eyed peas, coal, fortune</i>          |      |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| Meaning                                                                                                               | Word | Points |
| a small object that explodes to produce a loud noise and bright colours and is often used to celebrate special events |      |        |
| to make a sound by breathing air out through a small hole made with your lips or through a whistle                    |      |        |
| a piece of equipment used to make a loud sound as a warning or signal                                                 |      |        |
| a large amount of money or valuable possessions that someone has                                                      |      |        |
| to hit someone or something                                                                                           |      |        |
| to ring                                                                                                               |      |        |
| a very small, dried bean which is cooked and eaten                                                                    |      |        |
| a small, round, green seed that people eat as a vegetable                                                             |      |        |
| a hard, black substance that is dug from under the ground and burnt as fuel                                           |      |        |
| a lot of money                                                                                                        |      |        |
| <b>Total your score</b>                                                                                               |      |        |

| #    | Country | Date | Main Characters | Decoration | Food | Traditions | Clothes | Additional options | Points |
|------|---------|------|-----------------|------------|------|------------|---------|--------------------|--------|
| 1    | Russia  |      |                 |            |      |            |         |                    |        |
| 2–10 | Others  |      |                 |            |      |            |         |                    |        |

Развитие навыков:

- умение находить и извлекать необходимую информацию из текста, т.е. ориентация в его содержании;
- умение интегрировать и интерпретировать информацию, т.е. умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.

**Табл. 2**  
**Матрица знаний**

**3. Послетекстовый этап (Post-reading).** Послетекстовые стратегии необходимы для проверки понимания прочитанного и служат средством контроля

формирования умений смыслового чтения и возможного использования полученной информации в будущем.

На этом этапе учитель может предложить учащимся:

- выявить новое в прочитанном тексте;
- высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать или охарактеризовать что-то.

## **ВТОРОЙ УРОВЕНЬ ИГРЫ**

- Обсуждение результатов заполнения таблицы «Матрица знаний».
- Обобщение фактов.
- Выделение наиболее интересной информации. Обсуждение того, почему эта информация заинтересовала.
- Выявление нового из прочитанного текста.
- Связь прочитанного с собственным опытом (празднование в нашей стране и городе, семейные традиции).
- Выполнения задания 3: *Task 3: What countries do you think these traditions belong to?* Задание выполняется в таблице (см. табл. 3).
- Финальное задание игры.

## **II. Проектная деятельность: плакат «Самые интересные традиции празднования Нового Года».**

Представьте задание проекта. Объясните учащимся, что они будут работать в группах, чтобы вместе исследовать, разработать и изготовить плакат о необычных и самых интересных традициях празднования Нового года в разных странах и России. Результат обучения — разработать плакат, подобрав интересную информацию и рисунки.

Формируемые навыки и умения:

- исследовать и выбирать факты и визуальную поддержку информации о празднике;
- преобразовать текстовый линейный формат в формат плаката;
- представить информацию в формате нелинейного текста;
- исправлять и редактировать работу друг друга;
- использовать/освоить творческое мышление и письмо, сопоставлять информацию с визуальной поддержкой;
- научиться командной работе, приобрести навыки ведения дискуссии и принятия решений.

### **Шаг 1. Задачи первого этапа:**

- Выберите необычные и интересные традиции для своего плаката.
- Поделитесь с членами команды своими предложениями. Обсудите все идеи внутри команды.
- Оцените, какие четыре идеи вам нравятся больше всего. Запишите их.
- Найдите нужную вам информацию об этих традициях в таблице, которую вы составили, читая текст.

Объясните ученикам, что это этап планирования, когда они должны коллективно выбрать необычные и интересные традиции, найти информацию о них, обсудить и решить, как представить эту информацию на плакате. Затем учащиеся индивидуально пишут абзац об одном фрагменте для своих плакатов.

Каждая команда должна решить, кто будет составлять каждый раздел плаката в соответствии с ролями в команде. Каждый раздел должен включать заголовок, текст и визуальное изображение.

Шаг 2. Задачи второго этапа:

- Напишите текст для своего раздела плаката.
- Поделитесь своим абзацем с командой. Дайте отзыв об абзаце, который вы прочитали.
- Прочитайте отрывки других учеников.
- Укажите на ошибки и дайте рекомендации по исправлению и улучшению.
- Перепишите свой текст. Исправьте все ошибки и внесите улучшения.
- Выберите изображение, которое будет сопровождать ваш текст, с помощью художника из вашей команды.

Ученики должны прочитать отрывки друг друга, проверить их на наличие ошибок и дать рекомендации по улучшению. Затем учащиеся создают второй вариант своих абзацев и с помощью художника находят изображения для иллюстрирования.

Шаг 3: Создайте свой плакат:

- Организуйте выбранную информацию и не забудьте выбрать самые интересные идеи.
- Придумайте короткое, но привлекающее внимание название для своего плаката.
- Подберите заголовки для разных разделов плаката.
- Перечислите различные типы изображений, которые вы можете использовать.
- Решите, какой вид изображения лучше всего подходит для каждого раздела.
- Прежде чем закончить работу над плакатом, проверьте грамматику, орфографию и пунктуацию.

Шаг 4: Готовы ли вы представить свой плакат?

Ознакомьтесь с чек-листом «Есть ли необходимость внести какие-либо улучшения или исправления в ваш плакат?»:

- Хорошо ли организована информация?
- Включили ли вы самые интересные идеи?
- Картинки и фотографии на вашем плакате достаточно хороши?
- Нет ли ошибок в грамматике, орфографии и пунктуации?

Представьте свои проекты.

Табл. 3  
Countries and traditions

| The Traditions                                                                                                                                                                                           | Countries | Points |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| There are street parades with dancing dragons and lions.                                                                                                                                                 |           |        |
| Traditionally, on the stroke of midnight, people open the back door (to let the old year out) and ask the first dark haired man to be seen to come through the front door carrying salt, coal and bread. |           |        |
| A soul food of black-eyed peas and rice called Hoppin' John is eaten by some.                                                                                                                            |           |        |
| It is typical to eat lentils at midnight just after the champagne because they are thought to represent money.                                                                                           |           |        |
| They have parties that start on December 31 and at midnight they start to make noise with whistles, car horns and church bells to ring in the New Year.                                                  |           |        |
| Total your score                                                                                                                                                                                         |           |        |

Оценка проектов и работы над проектами. В оценке проектов принимают участие члены всех команд и учитель. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов.

| Вопросы для оценки своей работы                           | Ваши ответы |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| Чем вы занимались и чему научились, работая над проектом? |             |
| Какова была ваша роль в проекте?                          |             |
| Чем вам понравилось участие в проекте?                    |             |
| Что вы узнали во время подготовки проекта?                |             |

Предложите каждой команде обсудить свой опыт работы в группе и свои личные достижения во время работы над проектом и его презентацией. Ученики могут оценить свои достижения, используя схему оценки, представленную в табл. 4.

**Табл. 4**

**Рефлексия:**  
вопросы  
для оценки своей  
работы

Использование игровых технологий для формирования читательской грамотности и глобальных компетенций способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира.

Работая с текстом, выполняя задания игры и проектное задание, школьники учатся использовать информацию из текста для решения практических задач, находить необходимые данные, не только отвечая на запланированные преподавателем вопросы, но и учитывая свою роль в команде. Практические задания позволяют трансформировать информацию в разные форматы (таблица, плакат); ученики учатся использовать информацию, представленную в разных форматах, для решения практических заданий.

Взаимодействие в игре позволяет эффективно развивать навыки командной работы, общения и творчества.



## Литература

1. Андрей Комиссаров: как игропрактика повышает эффективность обучения. – URL: <https://dzen.ru/media/activityedu/andrei-komissarov-kak-igropraktika-povyshaet-effektivnost-obucheniia-5dd774b6c4c7be1e4107dbce> (дата обращения: 20.01.2023).
2. Инновационный проект Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности». Центр оценки качества образования ФГБНУ «ИСПО РАО». – URL: <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php> (дата обращения: 20.01.2023).
3. Керпе М. С. Что такое функциональная грамотность? – URL: <https://ino.mgpu.ru/notes/chto-takoe-funktsionalnaya-gramotnost/> (дата обращения: 20.01.2023).
4. Приемы формирования читательской грамотности. – URL: <https://infourok.ru/priemy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-6253086.html> (дата обращения: 20.01.2023).
5. Сафонова В. В. Уникальное наследие А. А. Леонтьева в отечественной и мировой методологии обучения языку как средству общения и обобщения // Иностр. языки в школе. – 2021. – №10. – С. 4–14.
6. Функциональная грамотность по ФГОС-2021. – URL: <https://in-texno.ru/about/blog-eksperta/funktsionalnaya-gramotnost-po-fgos-2021-chto-izmenit-v-rabote> (дата обращения: 20.01.2023).
7. Oxford Read and Discover 3 Festivals Around the World. – Oxford: Oxford University Press, 2010. – 48 p.

**Скворцова Ирина Юрьевна**, магистр филологии, председатель МО иностранных языков, учитель английского языка, ГБОУ «Школа № 1347».  
E-mail: [irinastarling@rambler.ru](mailto:irinastarling@rambler.ru)



**Сведения  
об авторе**