ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ОО, ФООП, ФАОП: ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Данная статья представляет собой результат разработки одного из важнейших вопросов языковой педагогики – формирование методической готовности учителя-практика к проектированию образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ФООП, ФАОП в целях повышения качества иноязычного образования, которое выступает как ценностная составляющая регионального образования. Обоснование аксиологического подхода авторы связывают с кардинальной сменой отечественной образовательной парадигмы. Приводится пример авторской архитектоники безопасной информационно-образовательной среды взаимодействия через речевые и культурные обычаи и традиции

Abstract

METHODOLOGICAL READINESS OF A TEACHER FOR DESIGNING THE EDUCATIONAL PROCESS IN TERMS OF RELEVANT STANDARDS: QUALITY OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

This paper focuses on the results of the long-term regional project aimed at the formation of the educator's methodological competence and readiness to design the educational process in accord with the relevant state standards: quality of foreign language learning. This article considers the quality of education in terms of the axiological approach to create a secure communicative space for authenticity of interaction of all the participants of the teaching process. An example of the author's architectonics of a safe information and educational environment of interaction through speech and cultural customs and traditions is given.

Ключевые слова

иностранный язык, языковое образование, проектирование, коммуникативные ситуации

Keywords

foreign language, language education, project development, communicative situations

В настоящее время в приоритете актуальные вопросы воспитания в контексте обновления содержания образования. Указ от 09.11.2022 № 809 Президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» подтверждает необходимость обновления рабочих программ воспитания в аспекте отражения индивидуальности образовательной организации, а также личностно значимого начала каждого участника образовательного процесса. Дети мотивируют и к обновлению условий развития личностного потенциала обучающихся, т.е. самоуправления школьников в качестве значимого фактора воспитания и самовоспитания [1; 4; 6; 9]. Обсуждаются на федеральном и региональном уровнях вопросы современной семьи и способы взаимодействия с родителями. На первые позиции выдвигаются метапредметные навыки, формируемые в процессе воспитания [2; 3; 7; 12].

В фокусе системного внимания педагогов — эмоциональный интеллект как значимая ценностная доминанта. При этом функциональная грамотность рассматривается, «с одной стороны, как уровень образованности обучающихся и как метапредметный образовательный результат, а с другой – процесс ее формирования предполагает обновление функциональной профессиональной грамотности учителя» [11, с. 3]. В рамках воспитательного процесса и новых технологий в системе воспитания функциональная грамотность ориентирует на использование технологий командообразования, ненасильственного общения [5; 8; 11; 14], а потому ведущими компонентами архитектоники образовательной среды становится методический конструктор, в основе которого – технологии планирования и анализа дел, событий, мероприятий [1; 6; 10; 12].

Проблема описания уникальности образовательной организации и ее непосредственных членов принадлежит к кругу тех лингводидактических проблем, в которых на первый план выступает вопрос об отношении различных аспектов образовательной деятельности участников, прежде всего, в целях повышения значимости языкового образования для становления личности как ценности, ее культурного самоопределения в пространстве языкового образования [4; 14]. Именно поэтому нельзя не согласиться с тезисом профессора А.А. Колесникова о том, что развитие эрудиции, интеллектуальной самоидентификации и социализации в значительной степени способствуют интеллектуальной продуктивности личности [6, с. 6–7]. Центральным аспектом обозначенной проблемы, безусловно, является отношение участников к самому процессу познания, самопознания, в основе которого – вопрос о языке и сознании, мысли и слове, о создании условий для безопасной аутентичной коммуникации в образовательном процессе [2; 4; 5; 9]. Все остальные моменты, связанные с этой проблемой, становятся вторичными и подчиненными основному вопросу, разрешение которого невозможно без установления функциональной связи и интеграции всех элементов при моделировании развивающей образовательной среды. Именно поэтому «педагогический дизайн образовательной среды в стремительно меняющемся мире выдвигает на первый план не только вопросы цифровой грамотности учителя» [11, с. 3]. Средовый поход в канве ценностного подхода предполагает культивирование общешкольных ключевых событий как основы системы урочной и внеурочной деятельности, формирования детско-взрослой общности в целях повышения качества иноязычного образования [1; 5; 7; 13; 14].

От участников образования – в первую очередь, от педагогического сообщества – требуется системная работа по самообразованию. Создание

индивидуального маршрутного листа педагога-наставника – это своего рода техника моделирования и проектирования коммуникативных ситуаций в ракурсе современных информационных ресурсов по вопросам воспитания, а также организации внеурочной деятельности в контексте требований обновленных ФГОС [2; 6; 8;12; 14]. При этом цель настоящей работы авторам видится в целенаправленном моделировании воспитательного пространства как системы коммуникативных стратегий взаимодействия субъектов образовательного процесса в плане освоения иностранного языка и иноязычной культуры.

Изложенное выше актуализирует необходимость культивирования авторских моделей по вопросам проектирования образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ОО, ФООП, ФАОП. Искомые модели должны в первую очередь способствовать важной трансформации образовательного процесса в современной российской школе – созданию условий безопасного пространства [4; 14]. В качестве механизма мы предлагаем авторский алгоритм конструирования маршрутного листа педагога-наставника в аспекте моделирования коммуникативных ситуаций на урочных и внеурочных занятиях, а также в сложной архитектонике внеклассной работы по иностранным языкам.

Как *результат* ниже предлагается маршрутный лист педагога-практика – учителя немецкого языка – в аспекте моделирования коммуникативных ситуаций развивающего образовательного пространства. Предлагаемый формат представлен как коммуникативная модель обучения по станциям «*Моя первая методическая картинка: празднование Пасхи в Германии*».

Цель – моделирование воспитательного пространства как системы коммуникативных стратегий взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В основании модели – ведущие дидактические принципы системно-деятельностного подхода к созданию авторской архитектоники безопасной информационно-образовательной среды взаимодействия непосредственных участников, овладевающих традициями и обычаями иной культуры через речевые и языковые реалии [6; 8; 10; 12]. К ним относим:

- Принцип деятельности, суть которого заключается в том, что обучающиеся, не получая знания в готовом виде, а добывая их самостоятельно, осознают при этом содержание и формы учебной деятельности, понимают и принимают систему норм, активно участвуют в их совершенствовании.
- Принцип непрерывности подразумевает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития обучающихся.
- Принцип целостности предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире.
- Принцип минимакса предполагает предоставление школьнику возможности освоения содержания образования на максимальном для него уровне, при этом обеспечивается его усвоение на уровне социально безопасного минимума.
- Принцип психологической комфортности подразумевает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроках доброжелательной атмосферы, развитие разнообразных форм общения.
- Принцип вариативности предполагает формирование у обучающихся способности к систематическому выбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

• Принцип творчества нацелен на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ «МОЯ ПЕРВАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТИНКА: ПРАЗДНОВАНИЕ ПАСХИ В ГЕРМАНИИ»

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Обучение по станциям – одна из игровых методик, которая применяется для обучения чтению, письму, говорению и аудированию. Эта технология приобретает все большую популярность среди учителей иностранного языка. Каждая станция предоставляет школьникам ряд разнообразных заданий (лексических, грамматических, речевых и т. п.), позволяющих ученику работать в силу своих возможностей и способностей. Участие в игре повышает интерес обучающихся к иностранному языку, у них появляется стремление улучшить свои знания по предмету, преодолеть психологический барьер (страх).

Все задания, приведенные ниже, были подобраны исходя из языковых возможностей учеников. Игра проводится в виде соревнования по станциям; оптимальное количество станций – 6–8. Ученики объединяются в пары и группы (команды из 5–6 человек); каждая команда имеет название и эмблему. Капитан представляет ее соперникам и получает маршрутный лист, где указана последовательность прохождения станций. Здесь же будут фиксироваться очки, полученные командой за правильно выполненные задания.

Станции располагаются в классах; на дверях вывешиваются таблички с их названиями. На станциях находятся учителя, которые выдают новые задания и делают отметки в маршрутных листах, проставляют баллы, учитывая правильность и скорость выполнения. После прохождения всех станций учащиеся встречаются в кабинете иностранного языка, где проходит соревнование на самой последней станции. После прохождения этой станции всеми участниками подводятся итоги игры, победители награждаются.

В представленной ниже методической разработке предлагаются задания страноведческого характера по теме «Празднование Пасхи в Германии».

При подготовке и организации развивающей образовательной среды были использованы следующие материалы:

1. Католическая Пасха – история и традиции[1].
2. Пасха в Германии[2].
3. Пасха в Германии: красят ли немцы яйца?[3]

[1] http://www.germany-my.ru/ostern.html (дата обращения: 04.04.2024).

[2] http://womanadvice.ru/pasha-v-germanii (дата обращения: 04.04.2024).

[3] http://schlaraffia.ua/ru/news/133-pasha-v-germaniy.html (дата обращения: 04.04.2024).

Цель: обоснование необходимости формирования и развития ценностного ответственного отношения к совместной учебно-познавательной деятельности.

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей и традициями празднования Пасхи в Германии.
- Закрепить лексику, связанную с темами Пасхи и весны.
- Воспитать уважительное отношение к культуре другого народа, интерес к традициям страны изучаемого языка.

- Пробудить интерес к изучаемому предмету через песни, сценки, игровые ситуации.
- Развить творческие способности обучающихся.
- Развить эмоциональные качества учащихся, их любознательность, ответственное отношение к учебе.

Звучит песня «Stups, der kleine Osterhase»[4].
Schüler 1: *Guten Tag, liebe Kinder und Gäste! Willkommen in unserem Fest! Heute sprechen wir über den Ostern.*

[4] https://www.youtube.com/watch?v=0Hhlk6QfzSk

Schüler 2: *Man feiert Ostern in Deutschland wie in Russland, im Frühling. Das Osterfest ist reich an Traditionen und Bräuchen. Wie kam es zu diesem Feiertag?*

Schüler 1: По-немецки Пасха называется Остерн. Это название происходит от слова *Ost* (восток). Остера – весенняя богиня восходящей утренней зари. На востоке поднимается солнце. Старая Пасха отмечалась как весенний праздник, ассоциирующийся с нашей русской Масленицей. С ней связаны разнообразные обычаи, которые живы в народе и по сей день.

Три ученика читают стихотворение:

1. *Willkommen Ostertag!*
Was soll denn das bedeuten,
Schneeglöckchen hübsch und fein?
Wir wollen nichts, wir läuten
Ja nur den Frühling ein.

2. *Bald wird es Sonntag werden,*
Und vor Gottes Altar
Steigt aus dem Stoss der Erden
Der Blumen bunte Schar.

3. *Die grünen Augen brechen,*
Dann auf in Busch und Hag,
Und alle Blüten sprechen:
Willkommen Ostertag!

Schüler 1: *Ein besonderes Symbol fur Ostern, das die Fruchtbarkeit der Natur bedeutet, ist der Osterhase. Der Osterhase bringt den Kindern bunte Ostereier und viele Geschenke: Schokoladenhasen, Marzipanhanen, Nestern und Kucken aus Zuckerzeug. Die Kinder müssen das alles suchen – draußen, im Garten.*

Schüler 2: За несколько недель до Пасхи в Германии повсюду появляется несметное количество зайцев – от шоколадных и плюшевых до воздушных шариков и даже зайцев-стульев и зайцев-столиков. Объясняется их нашествие просто: именно это животное традиционно связано в культуре Германии и многих стран Западной Европы (а также Канады и США) с Пасхой. В Светлое Христово Воскресение заяц разносит по домам разноцветные яйца и подарки.

Два ученика читают стихотворение:

1. *Der Osterhase kommt in den Garten,*
wo ihn schon viele Kinder erwarten,
denn er hat Eier und Schokolade
und jedes Kind bekommt eine Gabe.

2. *Osterhäschen, komm zu mir*
Osterhäschen, komm zu mir,
komm in unsern Garten!
Bring uns Eier, zwei, drei, vier,
lass uns nicht mehr warten!

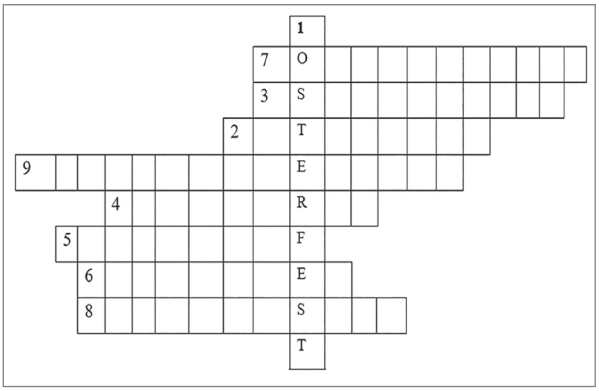
Schüler 1: *Hörst du jemanden kommen? Wer ist das? (Der Osterhase).*

Der Osterhase: *Guten Tag! Die wichtigsten Ostersymbole in Deutschland sind bunte Eier und der Osterhase. Für die Deutschen ist das Osterei ein Symbol für*

Leben, Hoffnung und Fruchtbarkeit. In Deutschland ist es üblich, sich an diesem Tag gegenseitig bunte Eier zu schenken. Alle Menschen essen Ostereier, um gesund zu sein. Eier gibt es in Gelb, Rot, Blau und auch aus Schokolade und Marzipan oder Zucker. Nachts komme ich zu dir. Ich bringe Ostereier mit und verstecke sie im Garten oder in der Wohnung, damit sie mich nie sehen.

Schüler 2: Жители Германии устраивают на Пасху веселые соревнования и игры. Сегодня мы тоже немного поиграем. Вы делитесь на команды. Каждая команда имеет название, девиз и эмблему. Командир получает маршрутный лист, и вы отправляетесь в путь. А *der Osterhase* будет вам помогать.

Рис. 1
Oster-Kreuzworträtsel



STATION № 1. OSTER KREUZWORTRÄTSEL
(рис. 1)

1. *Bald ist (ESRESTOFT) – OSTERFEST*
2. *Die Kinder malen (RERELETSO) –*
3. *Sie basteln (EKEZRETSONR) –*
4. *Sie saen (SOGRSARTE) –*
5. *Jede Familie backt einen (ZPFOSOETR) –*
6. *Die Kinder singe nein (ELDSTOER) –*
7. *Viele gehen in die Kirche. Sie besuchen (TTEGOSIEDTSN) –*
8. *Dann suchen sie (STNEEOSTRER) –*
9. *Der (SECSHAOHKOALDEN) schmeckt sehr lecker –*

STATION № 2. GITTERRÄTSEL (рис. 2)
Suche folgende Wörter im Gitterrätsel auf Deutsch: пасхальный заяц, шоколад, пасхальные яйца, овца, пасхальное гнездо, весна, прятать, искать, рисовать, мастерить, есть, красить

Рис. 2
Gitterrätsel

O	S	T	E	R	E	I	E	R
S	C	H	A	F	V	Z	S	Z
T	H	B	N	R	E	K	S	F
E	O	A	M	U	R	S	E	A
R	K	S	A	H	S	U	N	R
H	O	T	L	L	T	C	D	B
A	L	E	E	I	E	H	R	E
S	A	L	N	N	C	E	L	N
E	D	N	Z	G	K	N	S	X
C	E	P	T	M	E	V	Q	W
O	S	T	E	R	N	T	S	T

STATION № 3. RÄTSEL (рис. 3)
Рисунок делится на отдельные пазлы, которые вместе по кусочкам собираются в одну общую картинку. Обучающиеся составляют два-три предложения по картинке.

Рис. 3
Veröffentlichen Sie eine Zeichnung

STATION № 4. BESCHREIBUNG
Der Lehrer liest eine kurze Beschreibung der Eier vor, die Schüler bestimmen, um welches Ei es sich handelt.

1. *Das Ei sieht wie ein Baum aus. Die Baumkrone ist rund, grün. Es gibt kleine, weiβe Blumen auf der Krone.*
2. *Kleine, weiβe Blumen schmücken das Ei. Die Blumen heiβen Maiglöcken. Es gibt drei Fotos auf das Ei. Das sind zwei Fotos der Zarenkindern und ein Foto des Zaren.*
3. *Die Schalen des Eies sind durchsichtig. Innerhalb ist ein Schiff. Das Schiff ist gold.*
4. *Das Gestell sieht wie ein Kreml aus. Das Ei ist eine Kuppel des Kreml.*

STATION № 5. ZAUBERKORB
Команда получает корзины, нужно найти и разложить пасхальные яйца по цвету корзин. Например: говорят: *rotes Ei – in einem roten Korb. Sie müssen Ostereier in Körben sammeln.*

STATION № 6. OSTERHANDWERK (рис. 4)

Рис. 4
Osterhandwerk

Готовые пасхальные яйца раскрашивают в разные цвета, плетется корзинка (пластмассовый стаканчик разрезается на 8 частей) шерстяной коричневой ниткой. Готовый пасхальный заяц, искусственные цветы, клей ПВА, кисти, ножницы.

Schüler 1: Давайте подведем итоги, а *der Osterhase* поможет подсчитать баллы. (Идет награждение победителей).

Schüler 2: Ребята, *der Osterhase* хочет, чтобы вы раскрасили пасхальные яйца и украсили ими пасхальное дерево (рис. 5).

Der Osterhase: *Wie schön hast du den Osterbaum geschmückt. Es ist Zeit für mich zu gehen Unser Fest ist zu Ende. А теперь давайте пожелаем друг другу всего хорошего и поздравим с приближающейся Пасхой! Все вместе скажем: «Frohe Ostern! Ein schönes Osterfest! Auf wiedersehen!»*

Рис. 5
Das Osterfeuer

Как показывает опыт, обучение языку по станциям нравится обучающимся, развивает их кругозор, пробуждает интерес к обычаям, традициям и культуре другой страны. После выполнения заданий у обучающихся возникает ощущение успеха от совместно проделанной работы, которое стимулирует более качественное и осознанное изучение иностранного языка.

В заключение отметим, что актуальность заявленной проблемы как никогда ранее связана с постоянно обновляющимся контентом иноязычного образования, которое ориентировано на взаимодействие его непосредственных участников, обучающихся и педагогов, в целях развития лингвистической и социокультурной компетенций. Последняя структурно включает собственно культурную идентичность, лояльность к культурным особенностям различных народов, понимание различий межкультурного диалога, межкультурные коммуникативные навыки.

Интеллектуализация программно-методического сопровождения и поддержки учителей иностранного языка в образовательных организациях становится приоритетной для программы и хода авторского поиска. Разработка и апробация ценностной модели, в основании которой создание безопасной информационно-образовательной среды, является тем важным триггером, который работает на совершенствование системы непрерывного профессионального образования педагога.

Литература

1. **Бартош Д. К.** Развитие творческих способностей обучающихся посредством мини-проектов на уроках немецкого языка/Д. К. Бартош, М. В. Харламова // Иностр. языки в школе. – 2023. – № 2. – С. 17–25.
2. **Барышников Н. В.** Насущные проблемы методики обучения иностранным языкам как искусства // Иностр. языки в школе. – 2022. – № 3. – С. 4–12.
3. **Биболетова М. З.** Возможности предмета «Иностранный язык» в развитии читательской грамотности как метапредметного умения/М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева, К. А. Габеева //Иностр. языки в школе. – 2018. – № 5. – С. 13–19.

4. **Буланкина Н. Е.** Интеллектуальная составляющая в концептосфере учителя иностранного языка в свете концепции А. А. Леонтьева // Иностр. языки в школе. – 2021. – № 10. – С. 73–79.
5. **Гальскова Н. Д.** Урок иностранного языка и интерес учащихся как показатель его результативности/Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко // Иностр. языки в школе. – 2022. – № 1. – С. 2–10.
6. **Колесников А. А.** Интеллектуально ориентированное направление развития языкового образования // Иностр. языки в школе. – 2023. – № 1. – С. 6–14.
7. **Крылов Э. Г.** Реализация развивающего потенциала иноязычного обучения в техническом университете/Э. Г. Крылов, К. Д. Сомова // Иностр. языки в школе. – 2023. – № 5. – С. 73–81.
8. **Муриева М. В.** Лингводидактический и воспитательный аспекты текстов сказок в иноязычном обучении/М. В. Муриева, Н. Н. Чайко // Иностр. языки в школе. – 2022. – № 10. – С. 26–32.
9. **Тарева Е. Г.** Языковое образование: векторы трансформации // Иностр. языки в школе. – 2022. – № 10. – С. 5–10.
10. **Тарева Е. Г.** Полиподходность и междисциплинарность – perpetum mobile развития лингводидактики //Язык и культура. – 2022. – №57. – С. 274–291.
11. **Твердохлебова И. П.** Функциональная грамотность как фактор успешной деятельности выпускника школы в меняющемся мире // Иностр. языки в школе. – 2023. – № 1. – С. 2–5.
12. **Твердохлебова И. П.** Проектная деятельность как технология инновационной педагогической практики для эффективного развития, образования и воспитания личности школьника // Иностр. языки в школе. – 2023. – № 2. – С. 4–6.
13. **Egorova E., Bulankina N.** Strategy and tactics of current professional education: axiological approach. – URL: https://doi.org/10.1051/e3sconf/202236304038 (дата обращения: 30.03.2024).
14. **Ulasevich S. N.** Current issues of improving the quality of the federal foreign language education in the light of the updated federal state educational standard: implementation of soft-ware and methodological support/S. N. Ulasevich, N. E Bulankina // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2022. – № 2 (58). – С. 72–78.

***Буланкина Надежда Ефимовна**, доктор филос. наук, канд. пед. наук, зав. кафедрой иноязычного образования Новосибирского ИПК работников образования (НИПКиПРО).*
E-mail: nebn@yandex.ru

***Болоховец Лариса Николаевна**, учитель немецкого языка Беленской средней общеобразовательной школа Карасукского района Новосибирской области.*
E-mail: bolokhovets1979@mail.ru

Сведения об авторах