

ЭВОЛЮЦИЯ АКЦЕНТНОЙ СТРУКТУРЫ СЛОЖНЫХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Аннотация

Статья посвящена исследованию динамики акцентной структуры частотных сложных существительных английского языка и ее связи со временем фиксации слова в письменном источнике. Работа основана на базе данных 18 изданий «Произносительного словаря английского языка» и охватывает почти 100 лет (с 1-го издания словаря 1922 г. по 18-е издание 2011 г.).

Проведенный диахронический анализ позволил выявить наиболее распространенную и перспективную акцентные модели, а также факторы, обуславливающие тенденции эволюции акцентной структуры сложных существительных.



Abstract

EVOLUTION OF THE ENGLISH COMPOUND NOUNS ACCENTUAL STRUCTURE

The article presents the study of the dynamics of English compound nouns accentual structure and its relationship with the time the word was fixed in a written source. The work is based on data from 18 editions of the English Pronouncing Dictionary and covers almost 100 years (from the 1st edition of the dictionary in 1922 to the 18th edition in 2011).

The diachronic analysis made it possible to identify the most common and promising accentual models as well as the factors, determining trends in the evolution of their accentual structure.



Ключевые слова

сложное существительное, акцентная модель, главное ударение, второстепенное ударение, syllabic-quantitative фактор, распространенная акцентная модель, перспективная акцентная модель, эволюция



Keywords

compound noun, accentual model, main stress, secondary stress, syllabic-quantitative factor, common accentual model, perspective accentual model, evolution

Настоящая статья посвящена исследованию эволюции акцентной структуры сложного слова в английском языке. Рабочая гипотеза состоит в том, что акцентная структура слова зависит от времени его существования в языке. Эта работа в области орфоэпии, проведенная на материале Произносительных словарей Д. Джоунза, направлена на выявление основных тенденций развития акцентной нормы в слове на протяжении почти 100 лет, с 1922 г. (1-е издание словаря) по 2011 г. (18-е издание).

Известные исследователи словесного ударения (Г.П. Торсуев, А.А. Зализняк, Л.В. Златоустова, Г.М. Скуланова), представляя словесное ударение как стройную систему, подчиняющуюся определенным закономерностям, подчеркивают зависимость ударения в первую очередь от морфологии слова. Исходя из этого, анализ динамики акцентной структуры слова проводился отдельно по частям речи [см. 3; 4]. В данной статье излагаются результаты анализа эволюции акцентной структуры частотных сложных существительных с целью выявления перспективной акцентной нормы.

Проведенное диахроническое исследование включает анализ акцентной структуры частотных сложных существительных в английском языке в 12 синхронных срезах, охватывающих почти 100 лет. Впервые на материале современных данных определяются тенденции эволюции акцентной структуры сложных существительных английского языка в зависимости от времени появления слова в письменном источнике, поскольку материалы последних трех изданий словаря Д. Джоунза (с 16-го по 18-е) не использовались в лингвистических исследованиях. Целенаправленное изучение эволюции акцентной нормы слова на разных временных срезах способствует решению вопроса о языковом прогнозировании.

В базу данных исследования включены частотные существительные, которые образуют самую многочисленную группу среди других частей речи и составляют 48,3% всего корпуса исследованных частотных слов [3]. При анализе динамики эволюции акцентной структуры слов использовались методы построения баз данных на основе системы управления базами данных Microsoft Access, что позволило составить таблицы и построить графики, иллюстрирующие процессы динамики изменений, происходящих в акцентной структуре частотного сложного существительного.

Диахронический анализ динамики акцентной структуры корпуса сложных слов позволил выявить инвентарь их акцентных моделей [3]:

- модель №1 ['-'-] – равное ударение на обоих компонентах сложного слова (например, *a'bove-'mentioned*);
- модель №2 ['--] – объединяющее ударение на первом компоненте слова (например, *'blackboard*);
- модель №3 ['-,-] – главное ударение на первом компоненте, второстепенное ударение на втором компоненте слова (например, *'dress-,maker*);
- модель №4 [-,'-] – второстепенное ударение на первом компоненте слова, главное ударение на втором компоненте сложного слова (например, *,good-'looking*);
- модель №5 [-'-] – главное ударение на втором компоненте (например, *what'ever*);
- модель №6 [-,-] – второстепенное ударение на первом компоненте (например, *,downstairs 'bathroom*);
- модель №7 [-,-'] – второстепенное ударение на втором компоненте сложного слова (например, *in,sider 'dealing*).

В данной статье излагаются результаты исследования динамики акцентной структуры только основного варианта сложных существительных, в которых используются первые пять акцентных моделей.

Анализ проводился по группам, образованным в соответствии со временем фиксации слова в каком-либо письменном источнике с XI по XX в., т. е. в 10 группах. (См. табл. 1)

Время фиксации слова	XI век	XII век	XIII век	XIV век	XV век	XVI век	XVII век	XVIII век	XIX век	XX век
Доля сложных слов	6,3%	1,4%	2,7%	9,3%	6,9%	14,2%	13,7%	14,2%	25,8%	5,5%

Таблица 1 показывает, что существенные изменения количества сложных существительных, появившихся в языке в разные периоды времени, соответствуют «всплескам» исторического развития общества. В XI веке фиксируется 6,3% слов, что гораздо больше, чем в последующие два века, поскольку именно тогда завершается формирование феодальных отношений и складывается сильное централизованное государство с королевской властью во главе. Появляются такие характерные слова, как *grandchildren*, *half-crown*, *she-goat*, *dining-table*, *platform*, *looking-glass*.

В XVI и XVII вв. начинается новый период в истории Англии. Это начало Английской революции, которая была буржуазной по своему существу. Фиксируются следующие слова: *arm-chair*, *home-work*, *newspaper*, *post-office*, *head-quarters*.

XVIII век характеризуется промышленным переворотом в Англии. Была создана материально-техническая база капитализма. К этому веку относятся такие сложные существительные, как *fountain-pen*, *sitting-room*, *bookcase*, *middle-class*, *picture-gallery*, *joint-stock*.

XIX век фиксирует самый большой процент новой лексики (25,8%). В начале века заканчиваются войны, в результате которых Англия значительно увеличила свои колониальные владения. В промышленность вкладываются дополнительные капиталы, поэтому начало XIX века характеризуется быстрым развитием капитализма. В 50-60-х годах Англия занимала первое место среди промышленных стран мира. Быстрое экономическое развитие Англии, накопление новых научных знаний способствовали развитию точных наук, техники и естествознания. К этому периоду относятся такие сложные существительные, как *black-board*, *booking office*, *rail-way*, *shop-assistant*, *safety-razor*, *ready-made*, *out-of-doors*, *steam-hammer*, *motor-cycle*, *second-class*, *volt-meter*, *patent-leather*, *gas-stove*.

XX век — это период большого научно-технического прогресса, расцвета художественного творчества. Фиксируются такие существительные, как *tape-recorder*, *broad-cast*, *bus-stop*, *standard-lamp*, *fitting-room*, *vacuum-cleaner*, *old-fashioned*, *talking-film*, *overhead*, *ear-phone*, *trolley-bus*, *television-set*.

Таким образом, лексика каждой группы дает довольно четкое представление о характере времени ее появления в языке. Больше слов появляется в языке во время наивысшего политического и научно-технического подъема в стране.

Табл. 1

Количество появившихся новых сложных существительных отдельно по столетиям

Табл. 2

Средний объем акцентных моделей в зависимости от времени фиксации слова в письменном источнике

№ акц. модели	XI век	XII век	XIII век	XIV век	XV век	XVI век	XVII век	XVIII век	XIX век	XX век	В среднем
1	8,6%	15%	2,5%	12,3%	7,8%	8,6%	9,8%	17,9%	14,1%	22,1%	11,9%
2	60,4%	70,3%	84,7%	50,4%	37,2%	62,6%	59,1%	48,9%	52,7%	44,3%	57,1%
3	21%	1,4%		10,5%	33,7%	14,5%	17,1%	14,1%	19,8%	16,4%	14,9%
4	10%	13,3%	0,8%	24,1%	17,1%	12,3%	13%	17,9%	11,8%	17,2%	13,8%
5			10,3%	2,6%	4,2%	2%	0,9%	1,2%	1,6%		2,3%

В Таблице 2 представлены данные о процентном составе каждой акцентной модели по столетиям (по времени фиксации), основанные на базе данных всех исследованных изданий словаря.

По данным Таблицы 2, акцентная структура сложных существительных включает четыре модели в словах XI, XII, XIII, XX веков и пять моделей с XIV по XIX век.

В Таблице 3 представлены данные, идентичные по параметрам Таблице 2, но отражающие результаты анализа по трем последним изданиям словаря, ранее не исследованным (2003, 2006, 2011 годы).

Акц. модель	XI в.	XII в.	XIII в.	XIV в.	XV в.	XVI в.	XVII в.	XVIII в.	XIX в.	XX в.	В среднем
2	56,5%	80%	80%	47%	36%	57,7%	58%	48,1%	51%	40%	55,4%
3	26,1%			11,8%	36%	17,3%	22%	25%	26,6%	35%	20%
4	17,4%	20%	10%	41,2%	24%	23,1%	20%	26,9%	18,1%	25%	22,6%
5			10%		4%	1,9%			4,3%		2%
5			10,3%	2,6%	4,2%	2%	0,9%	1,2%	1,6%		2,3%

Табл. 3
Среднее количество акцентных моделей по словарям 2003, 2006, 2011 годы

Сравнительный анализ двух таблиц показывает, что в основном среднее количество акцентных моделей остается примерно на одном уровне. Однако в последних изданиях Произносительного словаря Д. Джоунза не фиксируется модель №1, она полностью выходит из употребления. Отмечается небольшое увеличение объема акцентных моделей №3 и №4, особенно в словах, относящихся к XVIII–XX векам. Акцентная модель №2 является преобладающей.

Обе таблицы, иллюстрируя средний объем употребления акцентных моделей слов, представляют его в синхронии. Однако основная часть данного исследования направлена на выявление динамики его изменения. Чтобы проследить эволюцию акцентных моделей сложных существительных, были составлены десять таблиц и диаграмм отдельно для каждого века с XI по XX. Каждая таблица предоставляет информацию об объеме акцентных моделей в 12 синхронных срезах по годам издания Произносительного словаря английского языка Д. Джоунза. В данной статье приводятся две такие таблицы (табл. 4 и табл. 5) в качестве примера (XI и XX века).

Табл. 4
Динамика акцентной структуры сложного существительного XI века

Из таблиц 4 и 5, рисунка 1 следует, что в акцентной структуре частотного сложного существительного, внесенного впервые в письменные источники XI и XX веков, выявлены четыре акцентные модели: №1, 2, 3, 4. Наиболее распространенной является акцентная структура №2. Однако, что особенно ярко представлено на диаграмме (см. рис. 1), эта модель в словах XI века превышает по количеству ту же модель в словах XX века в 1,4 раза. Это стабильная

Акц. модель	Год изд. словаря												Сред. кол-во
	1922	1926	1037	1957	1974	1977	1982	1993	1997	2003	2006	2011	
1	22,7%	22,7%	20,8%	20,8%	16,7%								8,6%
2	59,1%	59,1%	62,5%	62,5%	62,5%	62,5%	62,5%	62,5%	62,5%	56,5%	56,5%	56,5%	60,4%
3	18,2%	18,2%	16,7%	16,7%	20,8%	20,8%	20,8%	20,8%	20,8%	26,1%	26,1%	26,1%	21%
4						16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	17,4%	17,4%	17,4%	9,9%

Акц. модель	Год изд. словаря												Сред. кол-во
	1922	1926	1037	1957	1974	1977	1982	1993	1997	2003	2006	2011	
1	62,5%	62,5%	53,5%	47,1%	38,9%								22,1%
2	37,5%	37,5%	46,2%	47,1%	50,0%	52,4%	52,4%	52,4%	36,4%	40%	40%	40%	44,3%
3	18,2%	18,2%	16,7%	5,9%	11,1%	14,3%	14,3%	14,3%	31,8%	35%	35%	35%	16,4%
4						33,3%	33,3%	33,3%	31,8%	25%	25%	25%	17,2%

и продуктивная модель в акцентной структуре сложного существительного. Синхронные срезы 14-го издания словаря (1977, 1982, 1993 г.) в этих двух группах слов представляют данную модель в качестве наиболее распространенной. В среднем около половины существительных имеют эту модель.

Исследование показывает, что в некоторых сложных существительных модель №2 заменяется моделью №3, например в слове *tape-recorder*. Использование акцентных моделей №2 и №3 можно объяснить действием силлабико-квантитативного фактора. Этот фактор выражается в том, что сложные слова, второй компонент которых содержит более одного слога, имеют тенденцию к употреблению второстепенного ударения на первом слоге этого компонента. При односложном втором компоненте сохраняется единство ударения. 64,4% сложных существительных, второй компонент которых имеет два или более слогов, используют акцентную модель №3 в основном акцентном варианте. 84,5% этих слов, получив данную модель, сохраняют ее на протяжении всего периода исследования.

Акцентная модель №1 является самой распространенной в первых изданиях словаря в группе существительных XX века. Средний объем ее употребления составляет 11,9% (см. табл. 2). Эта модель используется, например, в существительных *old-fashioned*, *overnight*. Она существует по 13-е издание словаря (1974 г.). С 4-го издания (1937 г.) начинается постепенное уменьшение объема ее использования. Она заменяется моделью №2, например *head-phone*; №3 в словаре 11-го издания (1957 г.), например *vacuum-cleaner*; №4 в словаре 14-го издания (1977 г.), например *cross-country*.

Акцентная модель №4 является продуктивной моделью по данным трех последних изданий словаря (см. табл. 3). В пяти группах слов (XI, XVI, XVIII, XIX, XX вв.) она появляется только в 14-м издании словаря (1977 г.). Ее источником является модель №1, которая, как отмечалось выше, в это время выходит из употребления. Только слова XV и XVII веков имеют эту модель во всех изданиях словаря. В словах XIII века она фиксируется лишь в трех последних изданиях словаря.

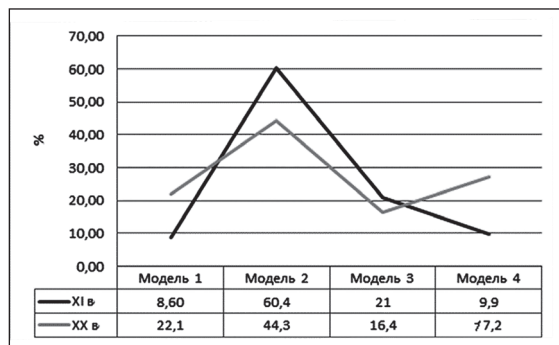
Акцентная модель №3 — это перспективная модель, поскольку 66,7% новых слов из общей базы сложных существительных, впервые вносимых в словарь 15-го издания (1977 г.), получают эту модель, например *bathing-suit*, *television-set*. Употребительность акцентной модели №3 по данным 18-го издания словаря Д. Джоунза (2011 г.) увеличилась в 6 раз по сравнению с 11-м изданием (1957 г.) в группе слов XX века. Относительная частота данной модели составляет 14,9% (см. табл. 2).

Табл. 5

Динамика акцентной структуры сложного существительного XX века

Рис. 1

Частота появления акцентных моделей сложных существительных (XI, XX в.)



Обобщая результаты анализа акцентной структуры сложных частотных существительных в английском языке в зависимости от времени внесения слова в письменный источник, можно сделать следующие выводы:

- В большинстве групп в основном варианте слова используются пять акцентных моделей. В словах XI, XII, XIII, XX веков – по четыре модели.
- По частотности использования в основном варианте сложного существительного акцентные модели распределились следующим образом: №1–11,9%; №2–57,1%; №3–14,9%; №4–13,8%; №5–2,3% (средние показатели).
- Особенность динамики акцентной модели №1 заключается в тенденции ее замены моделями №2 и №3 с 13-го по 14-е издание словаря в группах XI, XIX, XX веков. В группе XVIII века процесс захватывает часть слов. В группе XIII века он имеет место в 14-м издании словаря.
- В группах, в акцентной структуре которых используются модели №1 и №4, прослеживается действие тенденции замены акцентной модели №1 моделью №4 в 14-м издании словаря. Процесс затрагивает все группы кроме групп существительных XIII века, где она заменяется моделью №2, поскольку модель №4 не фиксируется в 13-м издании словаря.
- Использование акцентных моделей №2 и №3, функционирующих во всех временных группах, обусловлено действием силлабико-квантитативного фактора.
- Наиболее распространенной и стабильной акцентной моделью во всех группах сложных существительных является модель №2, что соответствует общим тенденциям акцентуации двусложных слов английского языка.
- Анализ двух последних групп (XIX, XX в.) выявил наиболее перспективную акцентную модель – модель №3. Она характеризуется постепенным ростом объема в каждом последующем издании словаря.

Следующие положения могут быть рассмотрены в качестве рекомендаций учителю для использования на уроке:

- В современной лингвистике норма рассматривается как языковая и социально-историческая категория. Анализ динамики языковой нормы свидетельствует об относительно резких изменениях в развитии общества. В частности, увеличивается количество сложных существительных в эти периоды времени.
- Существует насущная необходимость как можно чаще обращаться за консультацией к Произносительному словарю Д. Джоунза (находится в открытом доступе в интернете), поскольку языковая норма отличается большим динамизмом и изменяется вместе со всей системой языка. Кроме того, известно, что темпы изменений языковой нормы различны для разных языковых уровней, и более всего норма уязвима в области орфоэпии. Именно здесь с большей силой оказывается воздействие ненормированной речи.

Педагогическая практика показывает, что многие отечественные учебные пособия отражают старую, отжившую орфоэпическую норму. Наиболее типичной ошибкой в акцентной структуре сложного слова является до сих пор употребляемая и в речи преподавателей, и в учебных пособиях акцентная модель №1 (равное ударение на обоих компонентах сложного слова), которая, как показывает исследование, вышла из употребления и не фиксируется в 14-м издании словаря (1977 г.).



Литература

1. **Аракин В.Д.** и др. Словарь наиболее употребительных слов английского языка: 3250 слов/Под общ. ред. И. В. Рахманова. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1981. – 567 с.
2. **Безбородова В.Н., Острикова О.А.** Частотный англо-русский словарь. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1984. – 137 с.
3. **Левина Т.В.** Эволюция акцентной структуры сложных слов английского языка. Монография. – М.: МГЛУ, 2001. – 268 с.
4. **Левина Т.В.** Эволюционные процессы в орфоэпической норме слова современного английского языка. Учебное пособие. – Владимир: ВГПУ, 2003. – 125 с.
5. **Jones D.** An English Pronouncing Dictionary. – London and Toronto, 1922. – 415 p.
6. **Jones D.** An English Pronouncing Dictionary/Revised Edition with Supplement. – London and Toronto, 1926. – 426 p.
7. **Jones D.** An English Pronouncing Dictionary/Fourth Edition, Revised and Enlarged. – London, 1937. – 459 p.
8. **Jones D.** Everyman's English Pronouncing Dictionary/Eleventh edition. Completely revised. – London, 1957. – 538 p.
9. **Jones D.** Everyman's English Pronouncing Dictionary/Ed. by A. C. Gimson. – London, 1974. – 544 p.
10. **Jones D.** Everyman's English Pronouncing Dictionary/Ed. by A. C. Gimson. – London, 1977. – 560 p.
11. **Jones D.** Everyman's English Pronouncing Dictionary. – 14th ed./Ed. by A. C. Gimson, extensively revised by Susan Ramsaran. – London, 1993. – 576 p.
12. **Jones D.** English Pronouncing Dictionary. – 15th ed./Ed. by P. Roach, J. Hartman. – Cambridge University Press, 1997. – 583 p.
13. **Jones D.** English Pronouncing Dictionary. – 16th ed./Ed. by P. Roach, J. Hartman, J. Setter. – Cambridge University Press, 2003. – 583 p.
14. **Jones D.** English Pronouncing Dictionary. – 17th ed./Ed. by P. Roach, J. Hartman, J. Setter. – Cambridge University Press, 2006. – 594 p.
15. **Jones D.** English Pronouncing Dictionary. – 18th ed./Ed. by P. Roach, J. Setter, J. Esling. – Cambridge University Press, 2011. – 580 p.

Левина Татьяна Валентиновна, доктор филол. наук, профессор, профессор кафедры философии, истории, права и межкультурной коммуникации, Финансовый университет при Правительстве РФ, Владимирский филиал.
E-mail: tvlevina2020@mail.ru

Сведения
об авторе