

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК: ОБУЧАЕМ АНАЛИТИЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, КРИТИЧЕСКИ ОЦЕНИВАТЬ И ТВОРИТЬ

Развитие критического мышления в эпоху цифры становится вызовом глобальному информационному буму и одним из наиболее актуальных требований сегодняшнего дня. В мартовском номере журнала мы представляем статьи о важности формирования этого умения как для профессиональной деятельности учителя, так и для становления личности студента — будущего специалиста в избранной им области.

Теоретический раздел выпуска открывает статья «Методический анализ урока как отражение профессионального мастерства учителя иностранного языка» авторов **С. В. Чернышова** и **А. Н. Шамова**, которые обращаются к проблеме методической грамотности и актуальности самосовершенствования учителя на основе анализа проведенного урока, в ходе которого выявляется сформированность у него целого спектра необходимых умений. Предлагаемая авторами многофакторная карта-схема для проведения самоанализа урока может стать полезным руководством как для учителя иностранного языка, так и для администрации школы и руководителей студенческой педагогической практики.

Современный урок в условиях расширяющейся цифровой образовательной среды дает учителю шанс открывать новые дидактические возможности средств ИКТ и предлагать мотивирующие технологии обучения. Эта тематика отражена в целом ряде статей наших авторов, которые делятся результатами своих исследований в плане выявления наиболее эффективных информационных ресурсов (**Т. Л. Гурулева**), анализируют осознанный выбор аутентичных поликодовых текстов и предлагают их классификацию (**Н. Л. Кучеренко**), демонстрируют дидактический потенциал использования инфографики в методической подготовке будущего учителя (**Т. Н. Воловатова**, **О. М. Трубицина**).

Обучение критическому мышлению и воспитание активной позиции учащихся невозможно без их интеллектуального развития, обогащения их представлений о картине мира, глубинных связях явлений и процессов в природе и социуме, без обучения их механизмам рефлексии.

Как преодолеть фрагментарность мировоззрения выпускника школы? В своей статье авторы **О. Е. Иванова** и **Е. Б. Лавренова** предлагают опытную модель интегративного обучения иностранному языку и формирования финансовой грамотности молодежи. Преимущества системно-структурного подхода к обучению терминологии экономической специализации обосновываются в статье **Т. А. Карапетян**. Глубокий анализ использования рефлексии как основы метапредметного и личностно-ориентированного подходов в отечественной и зарубежной практике обучения, а также описание способов формирования рефлексивной компетенции студентов на примере авторского исследовательского проекта в Тюменском государственном университете приводятся в статье **О. Н. Щербаковой**. Значимость процессов осмысления и переосмысления получаемой информации с точки зрения культурно-исторических ценностей и этики деловой коммуникации

анализирует **Л. А. Туринова** через опыт участия студентов экономического факультета МГУ в международном междисциплинарном проекте образовательной компании RELOD Unity in Diversity, продуктом которого стало создание учебного культуроведческого плаката Economics, Finance and Business in Russia and Great Britain. Проектная исследовательская деятельность студентов по системе 4К (критическое мышление, креативность, коммуникация и координация) была высоко оценена на Пятом международном конкурсе изданий для образовательных организаций.

В коллективной статье авторов из МГИМО (**И. Г. Беляевой, М. К. Огородова, Е. А. Самородовой**) анализируется опыт адаптации некоторых известных в зарубежной лингводидактике приемов активизации когнитивных процессов усвоения студентами иноязычной лексики и грамматического материала, причем отличающийся универсальностью прием рефлексивной методики Connect – Extend – Challenge может быть успешно использован и в работе со школьниками.

А предлагаемые учителем **И. А. Бахтиновой** формы организации учебной деятельности учащихся по овладению орфографическими навыками и основами письменной речи на изучаемом языке способствуют формированию у школьников метапредметных навыков самоконтроля, самооценки и учебной автономии.

Практический опыт внедрения представляемых в первом весеннем номере технологий формирования иноязычной коммуникативной компетентности отличается большим разнообразием. Читатель, заинтересованный в развитии у учащихся творческих способностей на уроках иностранного языка и во внеклассной деятельности, сможет познакомиться с занимательным методическим приемом стихосложения lexi-cakes в статье **О. Е. Савельевой**, а также с опытом учителей английского языка по активному использованию игровой методики «Лингвистическая регата» (**С. В. Ковальчук**) и «Урок-телепрограмма» (**Н. Г. Баженова, А. В. Долгорукова**).

Рубрика «Вопросы подготовки учителя» публикует статью **Е. Л. Квасюк**, в которой автор обращает внимание на актуальность проблемы обучения иностранному языку детей с особенностями развития и предлагает некоторые подходы для создания адаптационной среды для учащихся с признаками дислексии.

Раздел «Информируем читателя» представляет новый учебно-методический комплект по немецкому языку Im Klartext, разработанный авторами **О. С. Хосаиновой** и **А. С. Гафаровой** и предназначенный для дистанционного обучения. Примечательно, что авторы использовали методику рефлексии и анкетирование среди студентов, прошедших курс обучения по данному УМК, для выявления сильных и слабых сторон курса, который в данный момент размещен на платформе Образовательного ресурса МГИМО.

Мы выражаем благодарность всем авторам, которые нашли возможность поделиться результатами своих теоретических и практико-ориентированных исследований для обогащения методического опыта нашего профессионального сообщества и приглашаем новых авторов присоединиться к продолжению диалога о специфике современного урока и технологий обучения!

Твердохлебова Ирина Петровна, главный редактор журнала «Иностранные языки в школе», канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой русского и иностранных языков Московского государственного геологоразведочного университета им. Серго Орджоникидзе.
E-mail: iyash@relod.ru



**Сведения
об авторе**