

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ЕДИНСТВО В РАЗЛИЧИИ» – В ЧЕМ СИЛА И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ТРАДИЦИИ?

Рубрика «Круглый стол» посвящена многолетней традиции проведения Международного конкурса проектов и эссе «Единство в различии» (Unity in Diversity), который организует Образовательная компания RELOD с 2008 года. Он появился по инициативе московских школ, участвующих в эксперименте по внедрению интегративной модели основного и дополнительного образования, осуществляемом компанией RELOD совместно с издательством Оксфордского университета (OUP ELT) и Центром непрерывного языкового образования Московского института открытого образования (МИОО) для оценки проектной деятельности и контроля качества обучения. За 13 лет конкурс развился и вырос: теперь в нем участвуют школьники 9–11 классов и студенты 1–3 курсов неязыковых вузов не только России, есть номинации для тех, кто изучает испанский и французский языки, а также русский как иностранный. Третий год конкурс входит в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов...» Министерства просвещения. Это дает победителям возможность выиграть грант Президента РФ и рассчитывать на преимущество при поступлении в вуз соответствующего профиля.

Популярность конкурса объясняется также его высоким статусом. Так, его патроном со стороны Великобритании является Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский, от России — Уполномоченный по правам человека в г. Москве Татьяна Александровна Потяева; среди партнеров «Единства в различии» Музеи Московского Кремля, Библиотека иностранной литературы, Институт Франции, MELTA и другие общественные и коммерческие организации. Учредитель конкурса, президент Образовательной компании RELOD, кандидат педагогических наук Светлана Николаевна Уласевич говорит: «Я думаю, что наш конкурс — единственный в своем роде. Его суть в том, чтобы дети научились лучше понимать свою культуру через культуру другой страны путем сравнения, сопоставления и анализа явлений истории, науки, культуры. Обучение через социокультурное и социолингвистическое восприятие — очень востребованное направление. Сама идея не нова, но именно так сформулированная концепция конкурса — «Единство в различии» — сделала его инновационным, уникальным, аутентичным».

Сегодня мы пригласили на наш Круглый стол преподавателей вузов, курсов и школ, которых объединяет одно: многолетнее активное участие в конкурсе и победы в нем их воспитанников. Мы хотим обсудить, что дает конкурс «Единство в различии» в лингвистическом, познавательном и воспитательном плане их ученикам.

Ольга Владимировна Ершова, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков №1 Центра гуманитарной подготовки РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва.

Татьяна Владимировна Манукянц, кандидат филологических наук, доцент, директор ЧУ ДО «Лингвистический центр Татьяны Манукянц», Северная Осетия — Алания, г. Владикавказ.

Татьяна Васильевна Рябова, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков (КВВАУЛ).

Ирина Федоровна Сарапулова, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 41» с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары.

Светлана Викторовна Усольцева, преподаватель английского языка Московского академического художественного училища (МАХУ).

Чем Вас и Ваших учеников привлекает конкурс «Единство в различии»?

Татьяна Васильевна: Курсанты Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков (КВВАУЛ) участвуют в индивидуальных и командных проектах «Единство в различии» с 2016 года. Из многообразия предлагаемых тем мы выбираем те, которые расширяют знания курсантов в военно-авиационной тематике: «История развития авиации России и Великобритании» (2016/2017 учебный год), «Арктические конвои как боевое братство во время Второй мировой войны» (2017/2018 учебный год), «Валентина Терешкова и Хелен Шарман: удивительные женщины и герои космоса» (2018/2019 учебный год) и т.п.

В текущем году команда нашего вуза представила эссе на тему «Компания Ford в истории СССР и современной России». А внимание курсанта А. Постниковой (уже четвертый год в КВВАУЛ набирают девушек) привлекла возможность высказать свое мнение о роли женщин в политике, и она подготовила эссе «Быть первой леди. Общественная деятельность Надежды Крупской и Клементины Черчилль».

Светлана Викторовна: Студенты Московского академического художественного училища участвуют в конкурсе с 2012 года. Тогда команда будущих реставраторов писала эссе о супергероях, и Татьяна Астапова даже нарисовала собственный комикс.

Первые три года сочинения наших студентов не входили в число победителей, но мы читали работы призеров, учились на своих ошибках и не сдавались. В 2015/2016 году Полина Покровская заняла третье место, и эта победа стала стимулом, вдохновившим ее сокурсников на участие в следующем конкурсе. С тех пор студенты МАХУ передают эстафету качества и ежегодно занимают призовые места.

В конкурсе могут участвовать студенты 1–3-го курсов. Однако мой опыт показывает, что для студентов именно 1-го курса он имеет наибольшее значение. Мало кто из них в школьные годы смог попробовать свои силы в подобной деятельности, поэтому конкурс на иностранном языке, а тем более международный, а тем более еще и такой статусный, под патронатом настоящего принца, — это вызов.

Ольга Владимировна: Мне повезло в том, что за годы подготовки претендентов к конкурсу я смогла поработать с ребятами как в командном формате, так и в индивидуальном. Не могу сказать, что понравилось больше. Нужна разница в подходе. При работе с несколькими обучающимися необходимо тесное взаимодействие со всеми участниками, чтобы направить энергию ребят в нужное русло, помочь им стать настоящей командой, научить их работать слаженно и уважать мнения друг друга, подсказать, как оптимально распре-

делить функции среди коллектива, чтобы учесть индивидуальные особенности каждого. Работа над индивидуальным проектом предполагает изначальную ориентацию на способности конкретного обучающегося с учетом его интересов и возможностей. В любом случае считаю своей первостепенной задачей создать условия для самореализации обучающихся и выявить их личностный потенциал.

Ирина Федоровна: Сначала немного предыстории нашего участия в «Единстве в различии». Мне как руководителю группы старшекласников впервые довелось участвовать в подобном конкурсе на уровне республики, когда Чувашский республиканский институт образования при содействии образовательного центра «Анкор» запустил в 2008 году замечательный проект по апробации учебников Оксфордского университета в ряде школ города Чебоксары и республики. Его цель — не только дать возможность обучать школьников по аутентичным учебникам, но и вовлечь наших одаренных детей в творческие проекты, одним из которых стал ежегодный командный конкурс Unity in Diversity. Russia and the English-Speaking World.

Этот командный конкурс предполагал выбор одной из предложенных тем и работу над ней: на первом этапе на уровне формулировки тезисов, а затем написания эссе по определенным критериям. Победители конкурса эссе (5–6 команд из города Чебоксары и республики) представляли результат своей совместной деятельности сначала в виде театрализации, позднее дебатов, а в последние годы — эссе.

Для нас это была новая форма внеурочной работы, которая позволила многим (как учащимся, так и учителям) проявить себя многопланово, потребовала на практике апробировать те знания, умения и навыки, которые раньше не имели другого выхода, кроме как в официальных олимпиадах.

С того года мои ученики стали принимать активное участие в подобных конкурсах, в 2012 году заняли почетное второе место в командном конкурсе на тему Russian and American superheroes. Their role in the history.

В этом году ребят заинтересовала тема, предложенная московским омбудсменом Татьяной Потяевой: «Права человека в России и мире: вчера, сегодня, завтра».

Что дает школьникам участие в конкурсе в лингвистическом, познавательном, воспитательном и другом плане?

Татьяна Васильевна: Считаю, что достоинством ежегодных конкурсов эссе является широта их тематики: учащиеся разных возрастных групп, юноши и девушки, имеющие разные личные и профессиональные интересы, могут проявить себя и продемонстрировать свои познания в определенной сфере, умение аргументированно излагать свою точку зрения на иностранном языке. Кроме того, мы согласны с идеей его организаторов о том, что участие в международном конкурсе «повышает мотивацию к изучению иностранных языков, развивает коммуникативную и социокультурную компетентности..., формирует гражданскую позицию, воспитывает патриот-

Рис. 1

Генеральный директор Language Link Роберт Дженски с победителями конкурса эссе 2015 года



тические чувства и толерантность к иноязычной культуре».

Известные заранее критерии оценки эссе, опубликованные на сайте, нацеливают участников на правильный результат и учат их важным для исследовательской работы навыкам: как оформлять эссе и как раскрывать тему (какими должны быть содержание, композиция, общее впечатление, лексика, грамматика, орфография и пунктуация).

С языковой точки зрения работа над эссе учит конкурсантов выражать свои мысли в письменной форме с применением риторических приемов привлечения внимания, неконфликтной аргументации и доказательства, анализа различных, иногда противоположных, мнений.

Неоспорима польза от участия и в познавательном плане. Учащиеся в ходе работы над проектом открывают для себя новые факты в истории России и англоязычных стран, находят много общего и объединяющего нас, учатся из потока информации в интернете выбирать достоверные источники как на русском, так и на иностранном языке и на их основе делать свои собственные выводы.

Светлана Викторовна: Лингвистический и познавательный аспект конкурса очевиден. Хотелось бы обратить внимание на его воспитательный план. Это в первую очередь возможность сравнить культуры разных стран и выработать толерантное отношение к их различиям, ответственное отношение к работе и умение преодолевать трудности, как организационные, так и контекстуальные.

Татьяна Владимировна: Умение работать в команде, где необходимо сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, проявлять творческие способности и критическое мышление, просто необходимо. Помимо того, поскольку наши слушатели — представители разных национальностей, живущих в Республике Северная Осетия — Алания, у них свой менталитет, свой взгляд на многие вещи, а это очень интересно и полезно при обсуждении тех тем, которые предлагает конкурс.

Отдельно хочется коснуться тематики конкурса «Единство в различии»: она разнообразна и многогранна, от традиций и обычаев до космических исследований. Именно в этом аспекте и скрывается большой плюс в познавательном, лингвистическом плане, а также в развитии межкультурной компетенции и гражданского самосознания.

Каждый раз, начиная подготовку к участию в конкурсе, мы собирались с нашими слушателями для обсуждения тем. Уже на этом этапе можно понять, кто из команды будет отвечать за определенные участки работы: один полон творческих идей, другой обладает необходимыми знаниями материала, третий прекрасно справится с оформлением работы, так как мастерски владеет цифровыми технологиями.

Бывали случаи, когда ребята выбирали темы, которые требовали дополнительной подготовки, и тогда им приходилось добывать необходимую информацию в интернете, ходить в архивы, музеи, изучать научную литературу. Это им очень нравилось: они узнавали много нового для себя, делились этим со сверстниками. Часто я просила их посмотреть информацию на иностранных сайтах, чтобы они сравнили, какая лексика или грамматические структуры используются для отражения того или иного события.

После сбора необходимой для написания эссе информации ребята приступали непосредственно к самому сочинению. Здесь хорошим подспорьем были критерии, следовать которым просто необходимо, т.к. в противном случае можно лишиться определенных баллов, а это недопустимо, если стремишься к победе. Три года назад появились желающие попробовать себя и во французском

языке. Команды и индивидуальные участники конкурса эссе на французском языке становились победителями и призерами благодаря нашему преподавателю Светлане Павловне Циклаури.

Ольга Владимировна: Я имею дело со студентами, что, безусловно, отличается от работы со школьниками. Тем не менее одна из основных задач преподавателя в вузе, как и школьного учителя, на мой взгляд, состоит в том, чтобы годы обучения прошли наиболее продуктивно для обучающегося. Он должен не только получить знания по конкретным дисциплинам и поднять свой интеллектуальный уровень, но и, что немаловажно, вырасти в культурном плане. Этого можно достичь в том числе с помощью конкурсов. Участие в «Единстве в различии», с одной стороны, направлено на выявление знаний обучающихся в области иностранного языка и умения его использовать в реальных условиях. С другой, наличие обязательного культурологического аспекта позволяет ребятам ближе познакомиться со страной изучаемого языка, узнать больше о носителях и их менталитете, сравнить нравы, традиции и обычаи двух стран.

В чем сильные стороны выступлений Ваших воспитанников, что позволяет им занимать призовые места?

Татьяна Васильевна: Успешность в жизни, в профессии, в карьере, особенно для военного человека, определяется во многом его нацеленностью на результат, лидерство, сплоченность его коллектива. Расхожая фраза о том, что каждый солдат мечтает стать генералом, в курсантской среде находит свое подтверждение. Среди курсантов много тех, кто стремится «заявить о себе миру», проявить себя в разных сферах, достичь высоких результатов и в перспективе дорасти до генерала. Участие в конкурсе предоставляет прекрасную возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, добиться успеха и представить свои результаты публично.

Светлана Викторовна: Проект «Единство в различии» приветствует участие социальных партнеров и консультантов. Студенты обращаются за советом и получают рекомендации источников у преподавателей истории, истории искусства, литературы — высококлассных специалистов МАХУ. Это позволяет глубоко проработать тему, которую команды и индивидуальные участники выбирают сами. Замечу, что партнеры конкурса предлагают такой спектр тематик, что всегда можно найти то, что связано с будущей профессиональной деятельностью или своими интересами. Если сочинение увлекает и приносит удовольствие автору, оно обязательно понравится читателю.

Татьяна Владимировна: Успех учеников — это, конечно, и успех преподавателей. Их энтузиазм, высокая квалификация, умение видеть и предвидеть, определенные амбиции являются значимым рычагом, приводящим к отличным результатам.

Ольга Владимировна: Я считаю, что выявление и использование сильных сторон воспитанников — это обязанность руководителя-педагога. Мне удалось вывести для себя формулу, способствующую реализации этого: знания, умения, навыки, умноженные на порядок и дисциплину.

Как участие в конкурсе помогает развитию современных Global skills Ваших учеников?

Татьяна Васильевна: Написание эссе с методической точки зрения можно рассматривать как пример метода проектов, который однозначно полезен для формирования предложенных американской некоммерческой ассоци-

ацией Partnership for 21st Century Skills (P21) базовых компетенций XXI века (4Cs), получивших название «Модель 4К: креативность, критическое мышление, коммуникация и коллаборация (командная работа)».

Говоря о достоинствах метода проектов при обучении иностранному языку, стоит отметить его влияние на формирование таких важных качеств обучающихся, как:

- коммуникативные, творческие и интеллектуальные умения и навыки;
- культура общения и толерантность в общении с другими;
- умение поиска, обработки и интерпретации необходимой информации с использованием современных компьютерных технологий;
- умение работать самостоятельно (но под руководством преподавателя) и в команде (в паре, группе);
- умение критически оценивать результаты собственного труда, и другие.

Ольга Владимировна: Традиционно под Global skills понимают: коммуникацию и сотрудничество, креативность и критическое мышление, межкультурную компетентность и гражданственность, эмоциональную саморегуляцию и благополучие, цифровую грамотность. В процессе работы я стараюсь задействовать их все, но ребята обращают внимание на то, что им важнее всего в данный момент, и берут это для себя.

Ирина Федоровна: Вот слова моей бывшей ученицы, участницы конкурса, а сейчас студентки переводческого факультета МГЛУ Екатерины Гущиной: «Один из ключевых навыков, которым овладевают ребята благодаря конкурсу, — это навык коммуникации. Они учатся общаться друг с другом, отстаивать свою точку зрения, доносить информацию так, чтобы она была понятна как русскоговорящему, так и иностранцу. Коммуникация — важнейший навык XXI века, и «Единство в различии» помогает развивать его».

Софья Павлова, выпускница МБОУ «СОШ № 41» с золотой медалью, студентка факультета английского и испанского языков, написала: ««Единство в различии» является отличной платформой для ознакомления с Global skills и погружения в них. Прежде всего, это командная работа и делегирование заданий, ведь умение работать в команде, находить общий язык со всеми участниками и не тянуть на себя одеяло, сохранять баланс и равенство — это важный и ценный навык в современном обществе. Еще одно качество, которое является актуальным и важным, — это эмоциональные саморегуляция и самосознание. У каждого бывают внутренние проблемы, встречаются разногласия между участниками группы, но важно помнить об общем деле и сохранять холодный рассудок, понимать, что лучше всего пойдет на пользу команде. Я бы еще отметила критическое мышление — чрезвычайно важный навык в современном обществе: рассуждать по теме конкурса нужно объективно, справедливо, опираясь на факты, знания и только в последнюю очередь на личностное отношение к проблеме».

Ваши подопечные много лет участвуют и побеждают в конкурсе «Единство в различии». Как Вам удается готовить победителей?

Татьяна Васильевна: Участие в любом конкурсе обычно нацелено на потенциальный успех. Чтобы его добиться, следует правильно организовать работу, выделив этапы: 1) определение состава команды; 2) уточнение плана действий, распределение ролей; 3) сбор материала, преимущественно из англоязычных достоверных источников, его обсуждение под руководством преподавателя; 4) выдвижение основной гипотезы и составление тезисного плана; 5) изучение жанровых особенностей эссе; 6) написание текста эссе; 7) редактирование; 8) оформление; 9) подготовка презентации; 10) отправка работы на конкурс.

Участвовать в конкурсе эссе на английском языке могут только те, кто владеет письменной формой речи (таковых в техническом вузе не очень много) и имеет мотивацию попробовать себя в новом качестве, или те, у кого есть опыт участия в аналогичных конкурсах. Учитывая специфику военного вуза с его обязательными военными обязанностями (караулами, нарядами), мы полагаем немаловажным отбирать способных самоорганизовываться, планировать свою деятельность так, чтобы требующий дополнительного времени и усилий проект не отвлекал от основных занятий и обязанностей.

В команде должен быть лидер, который может организовать работу других, контролировать своевременность и правильность выполнения этапов проекта. Желательно, чтобы этот человек был наиболее мотивирован и/или осведомлен в исследуемом вопросе. Роль преподавателя на этом этапе состоит в корректировке состава команды и плана действий. При отсутствии в группе явного лидера педагог может имитировать участника проекта для скрытого контроля.

Татьяна Владимировна: Каждый этап работы проверялся, корректировался. Работа с подростками требует особого подхода: авторитаризм не всегда срабатывает, скорее всего, больше необходимо убеждение, подкрепленное фактами. Юношескому максимализму иногда свойственны резкие высказывания, но тогда мне приходилось разяснять, что в эссе, которое является формальным видом работы, необходимо быть толерантными и корректными в своих выражениях, никого нельзя обижать.

Так как работа пишется в формате эссе, я знакоблю ребят с тонкостями его написания: как начинать, как поддерживать логическую связь, как заинтересовать читателя, какие цитаты можно употребить, а еще как важно не забыть так называемую вишенку на торте: какой-либо очень интересный факт или событие в контексте нашей работы.

В какой-то мере мы учились не только писать эссе, мы учились работать в команде: понимать и уважать друг друга, где-то сдерживать свои эмоции, критически оценивать свои действия и высказывания и, конечно, главное, что я всегда требовала, — дисциплина. Были случаи, когда мы выводили ребят из команды, если они каким-то образом подводили нас со сроками выполнения того или иного задания.

В основном мы набираем команды из наших слушателей, но все чаще к нам присоединяются ребята из городских школ. Им тоже хочется поучаствовать в конкурсе. Срабатывает сарафанное радио.

Пандемия и все, что сопутствовало ей, внесли коррективы в наши планы, но мы надеемся, что в 2021/2022-м мы снова примем участие в Международном конкурсе эссе на иностранных языках «Единство в различии» и, возможно не только на английском и французском, но и на других языках.

Ирина Федоровна: Always tea and biscuits before each meeting! А если серьезно: любая идея подходит, нет плохих и хороших. Команде нужно работать вместе, и каждому участнику следует вносить свои идеи в общий проект. Учитель

Рис. 2

На награждении
в Мироваренной
палате
Московского
Кремля, 2017 год



направляет и помогает, но все должны обладать правом добавлять в работу то, что кажется им важным. Дорогие учителя, верьте в своих учеников, в их способности и возможности, и они вас не разочаруют!

С 2010-го я со своими учениками практически ежегодно принимала участие в конкурсе «Единство в различии». Мы всегда занимали призовые места или становились победителями. Но это не было главной мотивацией. Во время подготовки мы становились единой командой. Прошло столько лет, а мы до сих пор на связи с большинством участников, многие из которых выбрали иностранный язык своей профессией. Но и на тех, кто выбрал другой путь, конкурс оказал очень большое влияние.

Я наслаждалась самим процессом: сбором информации, совместным просмотром фильмов с обсуждением. Все самое интересное происходило в нашем кабинете английского языка после уроков. Начать с нуля и затем приехать в Москву на награждение в качестве победителей — такое никогда не забудется!

Ольга Владимировна: Каждый преподаватель имеет в своем арсенале приемы и хитрости, позволяющие настроить конкурсантов на победу. У меня тоже есть свои методические и психологические секреты, и один из них — перед началом работы показать претендентам фото и видео материалов с церемонии награждения победителей прошлых лет. Я считаю грандиозной находкой RELOD решение проводить церемонию награждения в знаковых местах Москвы и, более того, России, ведь конкурсанты приезжают из разных городов страны. Так, например, возможность получить заслуженную награду в Мироваренной палате создала неповторимую атмосферу исторической параллели, позволившей продолжить многовековую традицию принимать высоких иностранных гостей в палатах Московского Кремля. Ребята чувствовали свою причастность к истории, воодушевленность, торжественность, что отражалось на их лицах и передавалось тем, кто на них смотрел, побуждая к активным действиям.

Пока мы готовили номер журнала, были подведены итоги конкурса «Единство в различии» 2020/2021 учебного года. Среди призеров вновь оказались учащиеся и студенты преподавателей — участников нашего Круглого стола. Также победителями стали представители учебных заведений, впервые принявших участие в конкурсе RELOD. В силу обстоятельств в этом году церемония награждения прошла онлайн, но мы верим, что вернемся в офлайн, а наши церемонии и само участие в конкурсе по-прежнему будут ярким впечатлением для новых поколений конкурсантов. Поздравляем победителей конкурса 2020/2021 учебного года (см. табл. 1) и приглашаем читателей журнала к участию в «Единстве в различии».

Табл. 1

Победители конкурса «Единство в различии» 2020/2021

Партнер	ТЕМА КОНКУРСА	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНКУРС				
Образовательная компания RELOD	<i>Быть первой леди. Общественная деятельность Надежды Крупской и Клементины Черчилль</i>	Вердель Дария , Гимназия им. Е. М. Примакова, Одинцовский городской округ, Московская область	Мухаметшина Ирина , Государственный социально-гуманитарный университет, Московская область, г. Коломна	Шамилов Моисей , ОЧУ ОЧУ ВО «Еврейский университет», г. Москва
Ассоциация учителей и преподавателей английского языка MELTA	<i>Любовь и ненависть в русской и британской литературе</i>	Шишкова Анастасия , Государственный социальногуманитарный университет, Московская область, г. Коломна	Антохова Вероника , МБОУ «Гимназия № 44», г. Курск	Кулюгина Наталья , Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова, г. Чебоксары

Партнер	ТЕМА КОНКУРСА	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО
Key West university (Florida, US) и Московский финансово-юридический университет МФОА	Компания Ford в истории СССР и современной России	Ерополова Екатерина, МБОУ «Школа № 162 им. Ю. А. Гагарина», г. Самара	Сафин Богдан, МАОУ «Гимназия № 93», г. Челябинск	Патова Татьяна, Чебоксарский кооперативный институт (филиал) Российского университета кооперации, г. Чебоксары
Музеи Московского Кремля	Смутное время в России и самозванцы глазами иностранцев	Красноперова Валерия, Средняя общеобразовательная школа № 93, г. Ижевск	Колесников Даниил, Специализированный учебно-научный центр Южного Федерального округа, г. Ростов-на-Дону	Малютина Анастасия, МБОУ «Корниловская СОШ» Томского района, Томская область, с. Корнилово

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – КОМАНДНЫЙ КОНКУРС

Образовательная компания RELOD	Быть первой леди. Общественная деятельность Надежды Крупской и Клементины Черчилль	ГБПОУ «Михайловский профессионально-педагогический колледж им. В. В. Арнаутова», Волгоградская область, г. Михайловка	Специализированный учебно-научный центр Южного Федерального округа, г. Ростов-на-Дону	МБОУ «СОШ № 41», г. Чебоксары
ВГБИЛ им. М. И. Рудомино	Образ «маленького человека» в русской и английской литературе XIX века на примере произведений Федора Достоевского и Чарльза Диккенса	ГБОУ «Гимназия № 248», г. Санкт-Петербург (лауреат конкурса)		
Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский	Популярные в России британские персонажи (Шерлок Холмс, Гарри Поттер, Джеймс Бонд, Робин Гуд, Алиса в Зазеркалье, Питер Пэн, Мэри Поппинс, Мисс Марпл, другие – на выбор): отражение в культуре и любовь публики	ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище», г. Москва	Специализированный учебно-научный центр Южного федерального округа, г. Ростов-на-Дону	

Партнер	ТЕМА КОНКУРСА	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО
Уполномоченный по правам человека в городе Москве Т. А. Потьева	Если бы вы входили в состав комитета по присуждению Нобелевской премии мира, кого из правозащитников вы выдвинули бы на эту высокую награду и почему?	Российский экономический университет им. Плеханова, г. Москва (руководитель Ершова Ольга Владимировна, канд. пед. наук, доцент)	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» им. Н. Ш. Казиахмедова, Республика Дагестан, город Дербент	
Российско-Британская торговая палата	Бизнес и окружающая среда тесно взаимосвязаны. Что вы думаете о «зеленом» движении и экологически чистых продуктах и упаковке? Александр Чичкин и его «молочная империя». Анита Роддик и The Body Shop	Российский экономический университет им. Плеханова, г. Москва (руководитель Ершова Ольга Владимировна, канд. пед. наук, доцент)	ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства», г. Махачкала	Частное общеобразовательное учреждение школа «Лексис», Московская область

Партнер	ТЕМА КОНКУРСА	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО
Международный языковой центр Language Link	<i>Развитие онлайн-образования: от изобретения прототипа компьютера Чарльзом Беббиджем до наших дней</i>	ГБПОУ МО «Серпуховский колледж», г. Серпухов, Московская область		
Общecerковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия	<i>Крещение Руси и Англии: роль Владимира Великого и Августина Кентерберийского</i>	ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище», г. Москва	АНО ДО «Урало-Приволжский Образовательный Центр», Оренбургская область, г. Новотроицк	АНО «Средняя Общеобразовательная Школа «ШАНС», г. Кемерово
Музеи Московского Кремля	<i>Смутное время в России и самозванцы глазами иностранцев</i>	ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище», г. Москва	МАОУ «Домодедовская СОШ №8», Московская область, г. Домодедово	
Key West university (Florida, US) и Московский финансово-юридический университет МФЮА	<i>Компания Ford в истории СССР и современной России</i>	ГБОУ «Гимназия № 248», г. Санкт-Петербург	Московский финансово-юридический университет МФЮА, г. Москва	ФГКБОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова», г. Краснодар

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Образовательная компания RELOD	<i>Творцы башен-символов: Гюстав Эйфель и Владимир Шухов</i>	Зубкова Ксения , Государственный социально-гуманитарный университет, Московская область, г. Коломна	Колесникова Анна , ГБОУ «СОШ № 47», г. Владикавказ	Рабеманантсуа Тиа Р. , Высшая школа архитектуры и дизайна, г. Москва
Музеи Московского Кремля	<i>Россия в эпоху последних Рюриковичей глазами иностранцев</i>	Филатов Алексей , Государственный социальногуманитарный университет, Московская область, г. Коломна	Москвина Анастасия , Российский экономический университет им. Плеханова, г. Москва	Бабинцева Софья , Центр творческого развития «Академия», г. Кострома

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК – КОМАНДНЫЙ КОНКУРС

Образовательная компания RELOD	<i>Творцы башенсимволов: Гюстав Эйфель и Владимир Шухов</i>	Государственный социальногуманитарный университет, Московская область, г. Коломна	Московский государственный лингвистический университет, г. Москва	ГБОУ АО «Астраханская лингвистическая гимназия», г. Астрахань
ВГБИЛ им. М.И. Рудомино. Культурный центр «Франко-тека»	<i>Образ «маленького человека» в русской и французской литературе XIX века (на примере произведений Федора Достоевского, Антона Чехова, Оноре де Бальзака, Виктора Гюго, Эмиля Золя – на выбор)</i>	Московский государственный лингвистический университет, г. Москва (команда №1)	Московский государственный лингвистический университет, г. Москва (команда №2)	ЧОУ СОШ «Ломоносовская школа №5», Одинцовский район, Успенское

Партнер	ТЕМА КОНКУРСА	1 МЕСТО	2 МЕСТО	3 МЕСТО
Французский институт в Москве. Посольство Франции в Москве, Сеть «Альянс Франсез» в России	Открытие химических элементов во сне и наяву: вклад в развитие науки Дмитрия Менделеева и Пьера и Марии Кюри	ГБОУ АО «Астраханская лингвистическая гимназия», г. Астрахань	ГБОУ «СОШ № 47», г. Владикавказ	
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНКУРС				
Образовательная компания RELOD	Такие разные «хождения» в Индию: Афанасий Никитин, Христофор Колумб, Васко да Гама	Кухтина Александра, ГБОУ «Школа № 2123 им. Мигеля Эрнандеса», г. Москва	Агудов Павел, Российский экономический университет им. Плеханова, г. Москва	Щемерова Дарья, МОУ «Гимназия № 7», Лыткарино
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНКУРС				
Образовательная компания RELOD	Такие разные «хождения» в Индию: Афанасий Никитин, Христофор Колумб, Васко да Гама	Кухтина Александра, ГБОУ «Школа № 2123 им. Мигеля Эрнандеса», г. Москва	Агудов Павел, Российский экономический университет им. Плеханова, г. Москва	Щемерова Дарья, МОУ «Гимназия № 7», Лыткарино
Французский институт в Москве. Посольство Франции в Москве, Сеть «Альянс Франсез» в России	Открытие химических элементов во сне и наяву: вклад в развитие науки Дмитрия Менделеева и Пьера и Марии Кюри	ГБОУ АО «Астраханская лингвистическая гимназия», г. Астрахань	ГБОУ «СОШ № 47», г. Владикавказ	
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК – ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОНКУРС				
Образовательная компания RELOD	Такие разные «хождения» в Индию: Афанасий Никитин, Христофор Колумб, Васко да Гама	Кухтина Александра, ГБОУ «Школа № 2123 им. Мигеля Эрнандеса», г. Москва	Агудов Павел, Российский экономический университет им. Плеханова, г. Москва	Щемерова Дарья, МОУ «Гимназия № 7», Лыткарино