

## СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ВОПРОСЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

В эпоху цифровизации педагогическая общественность не без оснований активно обсуждает вопрос о судьбе учебной книги, ее месте и роли в современной лингводидактике. Каким сегодня должен быть учебник иностранного языка? Какие принципы закладываются в основы его создания? Каким образом через учебник реализуются такие положения и тенденции современного образования и методики обучения иностранным языкам, как гуманизация, интегративность, проектность, информатизация? В июльском номере журнала «Иностранные языки в школе» мы приглашаем наших читателей познакомиться с целым спектром мнений и взглядов отечественных ученых, авторов УМК, профессиональных экспертов и преподавателей-практиков по вопросам концептуального и технологического моделирования современного учебника иностранного языка. Проблемы, обсуждаемые в статьях авторов данного номера, обладают чрезвычайной значимостью в свете необходимости решения задач обновления и модернизации языкового образования, насыщения его новыми смыслами, продиктованными актуальными тенденциями личностной направленности процесса обучения, диверсификации и индивидуализации лингводидактических технологий, цифровизации образовательных практик.

В процессе развития лингводидактики в России ученые всегда уделяли повышенное внимание проблеме учебника иностранного языка. При этом сам процесс его изучения отличался волнообразной динамикой: известны периоды подъема и спада интереса к данному предмету исследования. Особо пристальное изучение учебника иностранного языка отмечается в рамках дискуссии, отраженной в 20 томах издания «Проблемы школьного учебника» (издательство «Просвещение», 1974–1991 гг.). В многотомных выпусках данного издания отражены аспекты, касающиеся общей теории учебника, истории учебных книг, воспитательной роли учебника, специфики учебников по отдельным предметам, путей совершенствования методических пособий для учителя, типологии учебников, их функций и др.

Новый всплеск интереса к учебнику отмечен в 2005 г., когда было инициировано издание серии «Академический школьный учебник», в которую вошли и учебники по иностранным языкам для 1–11-го классов. Данная серия интересна тем, что было определено фундаментальное ядро содержания образования, система приоритетов при тематическом построении учебника. Важно, что содержательная специфика таких пособий (или: таких книг) была инспирирована культурологической концепцией содержания образования, согласно которой учебник понимался как сценарий процесса

обучения и включал в себя содержание образования и способы его усвоения особыми средствами [3].

В последнее время изучение учебника иностранного языка как феномена переживает эпоху возрождения. Формируются новые концепции такой учебной книги, актуальные для современного периода развития лингводидактики. Учебник иностранного языка во все времена представлял из себя книгу, реагирующую на социально заданные установки времени. Как основное средство обучения учебник представляет собой «сложную подсистему, обусловленную целями, методами и средствами обучения и педагогическим процессом, а также взаимодействием со средой» [1, с. 43]. Как знаковый продукт учебник «материализует все ее основные свойства и тем самым отражает в качестве системы реализации как общие объективные черты абстрактной системы обучения, так и субъективные черты той или иной ее индивидуальной интерпретации» [1, с. 136].

То есть современный учебник — это многогранный конструкт и результат синтеза а) общепринятых исторически выверенных и общепризнанных аспектов его конструирования и б) особых авторских находок и решений, демонстрирующих информационную модель определенного индивидуального педагогического опыта, определенной методической системы. Этот опыт обусловлен методологическим основанием, которого придерживается автор (-ы) учебника, его (их) личной включенностью в лингвообразовательный процесс, приверженностью к традициям или инновациям в процессе обучения иностранному языку. «Учебник — это курс, проложенный кем-то в мире знаний, с определенными методологическими предпочтениями» [2, с. 84].

В предлагаемом выпуске журнала представлены работы, демонстрирующие взгляды их авторов на содержание современного учебника иностранного языка и отражающие сплав традиций и инноваций в построении содержания и структуры учебной книги. В публикациях предложены концептуальные основания учебников иностранного языка нового поколения, которые отвечают веяниям времени, новым лингвообразовательным тенденциям и вызовам.

Раздел «*Учебник иностранного языка как средство национального самоопределения обучающихся*» включает публикации, в которых делается акцент на воспитывающей функции учебника. Дается общее представление о воздействующей силе учебной книги, нацеленной на обучение иностранному языку с направленностью на становление национальной самоидентификации субъекта учения (**Е. Г. Тарева**). Предлагается описание современного учебника английского языка, ориентированного на отражение в его содержании и структуре параметров и особенностей межкультурной коммуникации (**О. В. Афанасьева, К. М. Баранова**). Представлен и обосновывается подход, согласно которому учебник китайского языка может выступать для обучающегося как интенциональное пространство моделирования окружающей действительности (**О. А. Масловец**).

Раздел «*Основы проектирования современного учебника иностранного языка*» демонстрирует различные подходы к организации учебной книги. Проектирование реализуется с позиций особенностей и уникальных возможностей электронного учебника (**А. А. Колесников**), ориентации на цели обучения, сопряженные с уровнями владения китайским языком

(**Т.Л. Гурулева**), описания параметров самоучителя японского языка, построенного по принципу учета специфики такого учебного издания и особенностей японского языка как объекта овладения (**М.Н. Мизгулина**).

Раздел «*Технологии разработки учебника иностранного языка*» включает примеры реализации авторских концепций применительно к учебникам иностранного языка нового поколения. Предлагается описание учебного пособия для будущих учителей английского языка, основанного на технологии интегрированного предметно-языкового обучения (**Н.В. Языкова**). Анализируются примеры учебных пособий по профессиональному английскому языку, демонстрирующие возможность профилирования проектной деятельности студентов неязыковых вузов (**Н.И. Алмазова, Н.В. Попова, А.И. Дашкина**). Предлагается особый подход к отбору и организации содержания обучения в учебнике корейского языка (**Л.А. Воронина, С.А. Летун**). Описываются в системном изложении особые принципы, которые должны лечь в основу разработки учебного пособия по немецкому языку для студентов-международников (**А.М. Ионов**). Раскрывается оригинальный опыт представления родной культуры в учебных пособиях по иностранному языку (**Е.Г. Васильева, М.Н. Горанская, О.А. Дубнякова**).

Надеемся, что этот номер журнала «Иностранные языки в школе» не останется незамеченным. Он предназначен для учителей иностранных языков, преподавателей вузов, исследователей феномена «учебник иностранного языка». Хочется верить, что по итогам выхода журнала мы получим отклик от читателей, который поможет нам определить значимость затронутых вопросов, эффективность принятых решений, возможности распространения положительного опыта разработки учебных книг.

С надеждой на продолжение обсуждения проблемы учебника иностранного языка.



## Литература

1. **Бим И. Л.** Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника: опыт системно-структурного описания. – М.: Русский язык, 1977. – 288 с.
2. **Куrowsкая Ю. Г.** Теоретические константы когнитивно-лингвистического подхода к изучению картины мира, содержащейся в учебнике // Известия Российской академии образования. – 2017. – № 4 (44). – С. 70-87.
3. Теоретические основы содержания общего среднего образования / под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М.: Педагогика, 1983. – 352 с.



## Сведения об авторах

**Тарева Елена Генриховна**, доктор пед. наук, профессор, директор Института иностранных языков Московского городского педагогического университета. Приглашенный редактор спецвыпуска журнала «Иностранные языки в школе». E-mail: [TarevaEG@mgpu.ru](mailto:TarevaEG@mgpu.ru)

**Твердохлебова Ирина Петровна**, главный редактор журнала «Иностранные языки в школе», канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой русского и иностранных языков Московского государственного геологоразведочного университета им. Серго Орджоникидзе. E-mail: [iyash@relod.ru](mailto:iyash@relod.ru)