НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Аннотация

В статье проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников в полиэтнических группах Воронежской области на фоне государственного запроса (Конституция РФ, ФГОС ДО, ФОП ДО) рассматривается с акцентом на сензитивность дошкольного периода для формирования таких ценностей, как патриотизм, семья, милосердие, гуманизм. Методологической основой выбран диалог культур (по В. С. Библеру, М. М. Бахтину) как баланс самоидентичности и межкультурного взаимодействия, реализуемый через проектные технологии в региональной культурно-образовательной среде. Приводятся примеры проектов («Воронежская ярмарка», «Чаепитие у разных народов», «Мы разные, но мы вместе»), формирующих ценности добра, дружбы, уважения к традициям; итог — эмоционально-положительное отношение к малой родине и поликультурному коллективу.

Abstract

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF A DIALOGUE OF CULTURES

The article analyzes the problem of spiritual and moral education of preschool children in polyethnic groups of the Voronezh region against the background of the state request (Constitution of the Russian Federation, FGOS DO, FOP DO), emphasizing the sensitivity of the preschool period for the formation of values: patriotism, family, mercy, humanism. The methodological basis is the dialogue of cultures (according to V. S. Bibler, M. M. Bakhtin) as a balance of self-identity and intercultural interaction, implemented through project technologies in the regional cultural and educational environment. Examples of projects ('Voronezh Fair', 'Tea party for different peoples', 'We are different, but we are together') that form the values of goodness, friendship, respect for traditions; the result is an emotionally positive attitude to the small homeland and the multicultural team.

Ключевые слова

духовно-нравственное воспитание, дошкольное образование, диалог культур, полиэтнический коллектив, ценностные ориентации, проектная деятельность, Воронежская область

Keywords

and moral education, preschool education, dialogue of cultures, multiethnic team, value orientations, project activity, Voronezh region

Проблема нравственного воспитания приобретает особое звучание в наши дни, поскольку мы являемся свидетелями размывания ценностных ориентиров, пренебрежения к культурным традициям, незнания духовных корней, утраты интереса к истории, культуре и т.д. При этом очевиден запрос государства на восстановление нравственных норм, всестороннее духовное, нравственное,

патриотическое воспитание молодого поколения: это отражено и в Конституции Российской Федерации, и в законе «Об образовании в РФ», и в «Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России», и в «Примерных программах воспитания для образовательных организаций».

«К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» («Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», 09.11.2022) [6]. Так, проблема нравственного воспитания остается значимой на всех ступенях образования от дошкольного до высшего; меняются лишь содержание, способы взаимодействия, применяемые средства.

Особое место в нравственном воспитании занимает дошкольный период как наиболее сензитивный, когда закладываются основные нормы поведения, когда ребенок особенно чувствителен, восприимчив к различным воздействиям.

В современных документах, регламентирующих деятельность дошкольных организаций (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), федеральная рабочая программа воспитания), также отражен государственный запрос на духовно-нравственное воспитание через традиционные ценности российского общества.

Одним из принципов дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО, является учет этнокультурной ситуации развития детей — приобщение дошкольников к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа. Цель — сформировать у учащихся этническое самосознание на основе традиций своего народа, исторических и природных особенностей родного края. Основой данного принципа стали: идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа; изучение элементов культуры народов (материальной, духовной); приобщение к народной праздничной культуре; ознакомление с предметами декоративно-прикладного и других видов искусства, национальными промыслами [7].

ФОП ДО ставит целью дошкольного образования разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных ценностей. В основе духовно-нравственного направления воспитания выделены такие ценности, как милосердие, жизнь, добро [8].

Понятие «духовность», изначально имевшее религиозное происхождение, в последнее время все чаще используется в педагогической науке. К. А. Абульханова-Славская рассматривает духовность как личностную душевную организацию, которая отвечает принципам гуманности, человечности и гармонии [1]. А. Я. Данилюк трактует нравственность как «систему личных ценностей, основанную на внутреннем восприятии добра и зла, которая определяет, что человек считает правильным или неправильным в своем поведении. Нравственность проявляется через совесть и моральные убеждения, которые могут как совпадать с общественными нормами, так и противоречить им» [4].

Говоря о духовно-нравственных основах, важно выделить духовно-нравственные ценности, характеризующие русский характер, российскую ментальность. Прежде всего, это семейные (любовь и верность, забота о ближнем, уважение к старшим и другие), культурные (уважение к национальным традициям и менталитету, признание достижений отечественной литературы, музыки, искусства и другие), патриотические ценности (любовь к Родине, уважение к законам страны и другие). Вот почему особенностью российской ментальности становится «большая доброта, гуманное мировоззрение, подвижничество», а значимыми этическими категориями — добро, добродетель, истина, любовь, милосердие, совестливость и т.д. [2, с. 65].

Духовно-нравственное воспитание — это педагогическое воздействие на учащегося, направленное на гармоничное развитие его личности, формирование ценностных ориентаций посредством передачи духовно-нравственных ценностей.

Процесс формирования ценностных ориентиров в дошкольных организациях осложняется полиэтническим составом групп, представители которых являются носителями различных культурных ценностей (согласно ФГОС ДО в отдельную категорию выделяются дети, для которых русский язык не является родным). Как известно, проблемы, связанные с полиэтническим поликультурным аспектом, имеют региональный характер, т.к. являются отражением демографической специфики региона. До распада Советского Союза и последовавшего за этим потока мигрантов Воронежская область представляла собой моноэтнический регион, который вдруг столкнулся с притоком представителей различных этносов в разные образовательные учреждения, в том числе дошкольные. И нужно признать, что воспитатели не были готовы к работе с группами, имеющими многонациональный состав. Однако за прошедшие с того времени десятилетия педагоги накопили определенный опыт работы в полиэтнических группах. Основой разработанных педагогами технологий работы с полиэтническими группами стал диалог культур.

Диалог как «акт общения культур» является законом мирового культурного развития. В. С. Библер и М. М. Бахтин — основатели теории диалога культур, — рассматривая диалог как центральный способ воспитания, дают ему следующие определения:

- это не столько эвристический прием, сколько определение сути и смысла формируемых понятий;
- это взаимодействие культур, общающихся между собой в контексте современной культуры;
- это разговор «поэта (художника) и теоретика» в сознании учителя и ученика [3].

Здесь важно обратить внимание на сложный процесс перехода от осмысления, отождествления себя с определенной культурной группой (однополярная среда) к сравнению, сопоставлению своей культуры с культурами других общностей (поликультурная среда). Так возникает внутренний диалог культур, понимаемый как процесс, в ходе которого происходит взаимообмен ценностями, где каждая культура в сравнении с другой обретает свою индивидуальность. В процессе диалога носители культур вбирают или отвергают черты иных культур на основе собственного опыта, определенного учебного материала. Вот почему следует создавать оптимальные педагогические условия диалога, позволяющие инициировать соучастие, симпатию, эмпатию, сотрудничество [5, с. 139].

Взаимодействие субъектов воспитания рассматривается как непрестанный диалог, в процессе которого они наблюдают, осмысливают намерения друг друга, в результате чего возникают «разделяемые ценности». Одним из сложнейших вопросов становится следующий: «Как, сохраняя свою культурную идентичность, адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности?»

Диалогические отношения, перенесенные в духовно-культурную сферу, открывают самые широкие возможности для межкультурного общения, но в интеграции культур может таиться некоторая опасность, связанная с риском стереть границы и различия между культурами, участвующими в диалоге, и тем самым лишить его участников необходимости соблюдать основополагающее условие — стремление культур к самоидентификации, уникальности, самобытности.

Каким образом можно обеспечить столь тонкий баланс между многообразием и самоидентичностью средствами образования? Наиболее очевидным ответом является выстраивание содержания образования с опорой на диалог культур — так, чтобы получилась своеобразная «матрешка»: формирование российской идентичности, знакомство с национальными культурами народов России и культурами мировой цивилизации.

Богатейшим источником формирования ценностных ориентиров дошкольников является культурно-образовательная среда региона, которая представляет собой историко-культурную и территориально-географическую общность (провинцию), обеспечивающую «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России» [2].

Диалог культур как способ формирования ценностных ориентиров находит отражение в различных педагогических технологиях, применяемых в работе с дошкольниками. Одной из них является метод проектов.

В качестве примеров опишем несколько проектов, реализованных в дошкольных организациях Воронежской области с учетом культурно-образовательной среды нашего региона.

«Воронежская ярмарка»: дети знакомятся с народными костюмами, местными промыслами, фольклором, историей создания кораблей русского флота. Диалогичность обеспечивается за счет погружения представителей различных этнических групп в особенности русской культуры. В ходе изучения различных альбомов, фото- и видеоматериалов у детей формируются такие ценности, как любовь к Родине, бережное отношение к природе, к культуре края, красоте.

Проект «Чаепитие у разных народов» позволяет детям познакомиться с национальной культурой их сверстников, присутствующих в группе (армянской, таджикской, туркменской, азербайджанской). В ходе реализации проекта дети сравнивают национальные костюмы и сказки, народные игры и музыку. Диалогичность проявляется в обмене информацией о национальных традициях, что позволяет расширить представления детей о многообразии культур, формировать уважительное отношение к разным культурам, а также целый ряд ценностей (Родина, природа, добро, человек, семья, дружба).

В ходе реализации проекта «Туристическое агентство» дети знакомятся с народами разных стран (к примеру, Франции, Индии и Китая), их традициями, национальными праздниками, народными сказками. Подбираются сказки, повествующие об одних и тех же качествах человека (щедрость и жадность, трудолюбие и лень и проч.). В процессе сравнения дети рассуждают о различиях во внешности, традициях, языке, но так или иначе приходят к выводу об общечеловеческих ценностях (добро, щедрость, трудолюбие и проч.), объединяющих разные народы. Согласно наблюдениям педагогов, реализующих данные проекты, при их выполнении у детей формируется положительное отношение к малой родине, уважение к традициям — своим и других народов.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что диалог культур как способ формирования ценностных ориентиров и основа духовно-нравственного воспитания способствует:

- пониманию самобытности культур разных народов, уважению национальных ценностей, этнических особенностей;
- формированию культуры межнациональных отношений воспитанников в полиэтническом коллективе;
- развитию детей с опорой на духовно-нравственные, исторические и национально-культурные ценности российского народа;
- воспитанию взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости сохранения культуры мира (милосердие, жизнь, добро).

Таким образом, обращение к диалогу культур в образовательном процессе способствует формированию у обучающихся ценностных ориентаций, обеспечивая нравственное воспитание детей дошкольного возраста. В ситуации активного обсуждения системы ценностей, которая должна быть принята в современном российском обществе, образование обладает значительным потенциалом для нравственного воспитания детей, формирования у них уважительного отношения к представителям иных наций, культур и конфессий.

Литература

1. **Абульханова-Славская К. А.** Развитие личности в процессе жизнедеятельности // Психология формирования и развития личности. — М.: Наука, 1999. — 365 с.
2. **Белозерцев Е. П.** Образование: историко-культурный феномен. Курс лекций. — СПб, 2004. — 704 с.
3. **Библер В. С.** Культура. Диалог культур (Опыт определения) // Вопросы философии. — 1989. — № 6. — С. 31–42.
4. **Данилюк А. Я.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 28 с.
5. **Дюжакова М. В.** Педагогическое образование в условиях развития миграционных процессов (монография). — Воронеж: изд-во ВГПУ, 2010. — 264 с.
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/ (дата обращения: 03.03.2026).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. // Правовая библиотека образования. — 2023. — 80 с.
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г. // Сфера. — 2023. — 224 с.

Сведения об авторе

Дюжакова Марина Вячеславовна, доктор пед. наук, профессор, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования Воронежского государственного педагогического университета.
d.sveta@rambler.ru