

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРИНЦИПЫ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ



Аннотация

В статье рассматривается важность социокультурного опыта в процессе обучения иностранным языкам, внимание акцентируется на разноплановом подходе к формированию социокультурной компетенции обучающихся. Эффективное обучение иностранным языкам невозможно без учета социокультурного опыта, и авторы предоставляют в статье полезные для преподавателей рекомендации о том, как развивать социокультурную компетенцию обучающихся, подчеркивая, что лишь через глубокое понимание культуры и языка можно достичь эффективной коммуникации.



Abstract

THE SOCIO-CULTURAL EXPERIENCE OF STUDENTS AND THE PRINCIPLES OF ITS FORMATION IN ENGLISH CLASSES IN HIGH SCHOOL

The article examines the importance of socio-cultural experience in the process of teaching foreign languages, focuses on a diverse approach to the formation of socio-cultural competence of students. Effective teaching of foreign languages is impossible without taking into account socio-cultural experience, and in the article the authors provide useful recommendations for teachers on how to develop students' socio-cultural competence, emphasizing that effective communication can be achieved only through a deep understanding of culture and language.



Ключевые слова

**социокультурный опыт, социокультурная
компетенция, социокультурная деятельность,
социокультурная образованность, иностранный язык**



Keywords

socio-cultural experience, socio-cultural competence, socio-cultural activity, socio-cultural education, foreign language

В современной методической науке и практике общения речь является воплощением и реализацией системы изучаемого языка. Посредством речи язык реализует, в первую очередь, свою коммуникативную функцию, а затем — и другие. Любая коммуникация рассматривается как важная составляющая социокультурной деятельности человека, в том числе старших школьников, изучающих английский язык.

Социокультурная деятельность в методике преподавания иностранных языков представляет собой процесс, направленный на организацию досуга людей,

на удовлетворение и развитие их культурных потребностей, на создание благоприятных условий для самореализации личности. *Цель социокультурной деятельности* сводится к созданию содержательного и рационального досуга обучающихся, к раскрытию их способностей, к предоставлению им возможности для самосовершенствования и полного проявления в творческой деятельности. Социокультурная деятельность, исходя из ее цели, в том числе и средствами изучаемого языка, решает широкий круг *задач, связанных*: а) с целенаправленным приобщением обучающихся к ценностям культуры народов, говорящих на изучаемом языке; б) с формированием у обучающихся ценностных ориентаций и социокультурных потребностей; в) со стимулированием социальной активности, инициативы и самостоятельности обучающихся в досуговой сфере; г) с созданием условий для выявления и стимулирования развития способностей и склонностей обучающихся, с реализацией творческого потенциала старшеклассников.

Формы социокультурной деятельности на уроках иностранного языка в школе могут быть разными: а) индивидуальными (беседы, консультации); б) групповыми (лекции, встречи, тренинги); в) массовыми (праздники, семинары, форумы).

Социокультурная деятельность и социокультурный опыт тесно взаимосвязаны. Деятельность формирует опыт, а имеющийся опыт отражается на самой деятельности обучающегося. Формирование социокультурного опыта начинается прежде всего с накопления социокультурных знаний. Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров пишут, что «расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка», оказывает влияние на формирование и накопление социокультурного опыта обучающихся старших классов [2, с. 232].

Для формирования социокультурных умений, безусловно, предпочтительнее накапливать индивидуальный аутентичный опыт, однако в сложившейся политической ситуации это представляется почти нереальной задачей. Разработанная блочная технология формирования социокультурного опыта обучающихся старших классов на основе иноязычных аутентичных текстов, на наш взгляд, максимально приближена к реальным ситуациям общения, что дает возможность не только получать социокультурные знания, но и развивать социокультурные навыки и умения.

Задача учителя состоит в том, чтобы трансформировать полученные социокультурные знания в социокультурный опыт. На уроках изучаемого языка необходимо организовывать такую работу с обучающимися. Мы делаем это в рамках элективного курса по домашнему чтению. Для таких целей было специально создано пособие с разнообразными текстами и заданиями к ним. Наше пособие по домашнему чтению содержит: 1) лексико-грамматические задания; 2) коммуникативные задания на приобретение социального опыта; 3) задания на лингвистический и этнокультуроведческий анализ читаемых текстов [18]. Рекомендуемые задания помогают не только закрепить полученные социокультурные знания, вовлечь обучающихся в социокультурную деятельность, но и дают старшеклассникам определенный импульс к формированию и накоплению социокультурного опыта.

Социокультурный опыт представляет собой практическое знание о мире, накопленное в ходе деятельности и передаваемое из поколения в поколение. Опыт включает в себя комплекс унаследованных традиций, знаний, норм поведения, ценностных ориентиров, образцов действий и мировоззренческих установок, формирующих основу культуры общества [11].

Социокультурный опыт можно как накапливать, так и формировать. *Накопление социокультурного опыта* представляет собой бесконтрольный и неосознаваемый обучающимся процесс формирования знаний, навыков и умений, связанных с общением с представителями различных культур. *Формирование социокультурного опыта* связано с целенаправленным, управляемым педагогом процессом вхождения обучающегося в иноязычную культуру. Такое вхождение осуществляется в условиях, специально созданных. При этом происходит принятие социальных норм, общечеловеческих и национальных ценностей, а также развитие навыков и умений, необходимых для осуществления иноязычной коммуникации.

В нашем исследовании рассматривается процесс формирования социокультурного опыта, так как нам важно приобретать определенные социокультурные знания, а также формировать навыки и умения, рекомендованные ФГОС ОСО и федеральными учебными программами. Вот почему преподаватель иностранного языка должен наблюдать за образовательным процессом, регулировать его и управлять им.

Социокультурный опыт накапливается и формируется в ходе работы с содержанием языковым и речевым материалом. Такой материал состоит из: 1) знаний о культуре, традициях, географии, исторических фактах, связанных со страной изучаемого языка; 2) социокультурных знаний о родной стране; 3) сравнительных знаний о родной стране и стране (странах) изучаемого языка; 4) активного участия обучающихся в межкультурных проектах; 5) разнообразных тематических путешествий по стране изучаемого языка; 7) общения обучающихся с носителями языка в разных режимах (онлайн/офлайн/переписка).

Для успешного формирования социокультурного опыта следует соблюдать определенные условия: 1) регулярное использование учебных материалов социокультурной направленности; 2) участие обучающихся в проектной деятельности; 3) работу с краеведческим материалом (из разных пособий, интернет-ресурсов, работу с историческими и географическими картами); 4) регулярное посещение музеев, тематических выставок; 5) общение с носителями изучаемого языка; 6) организацию электронного взаимодействия; 7) онлайн-конференции и встречи; 8) решение проблемных задач из кейсов, симулирующих социокультурные ситуации.

Одной из важных задач преподавателя иностранного языка является развитие у обучающихся языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической и социокультурной компетенций [5].

ФГОС ОСО определяет, что *социокультурная компетенция* является средством «приобщения к культуре, традициям, реалиям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах» [14]. Социокультурная компетенция представляет: 1) совокупность знаний о стране изучаемого языка; 2) информацию о национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка; 3) способность пользоваться такими знаниями в процессе общения. Социокультурная компетенция входит в состав коммуникативной компетенции и является ее компонентом.

Социокультурная компетенция ориентирует обучающихся в старших классах на познание окружающего мира, корректное общение и взаимодействие в этом мире. Все эти процессы осуществляются с помощью разных средств изучаемого языка. Это объясняется тем, что изучаемый язык представляет определенную

форму социальной памяти. Это культурный код любой нации. Языковые средства на разных уровнях их организации отражают и фиксируют окружающий мир. В этих же средствах хранятся знания социума о мире. Когда возникает необходимость, человек обращается к таким знаниям и пользуется ими в прагматических целях.

Как видим, социокультурная компетенция представляет сложное и поликомпонентное понятие. Назначение такой компетенции состоит не только в том, чтобы умело пользоваться знаниями о культуре разных социумов, но и в том, чтобы правильно взаимодействовать с разными представителями таких социумов [16].

М. В. Латухина указывает на следующие компоненты социокультурной компетенции: 1) лингвистический; 2) культурологический; 3) социолингвистический; 4) социально-психологический; 5) психологический [9].

Социокультурная компетенция как психологическое новообразование интегрирует в своей структуре и такие важные для деятельности общения и взаимодействия компоненты, как: 1) мотивы и интересы обучающихся; 2) речевые навыки и умения; 3) способности обучающихся; 4) готовность обучающихся вступать в иноязычное общение; 5) ранее накопленный речевой и социокультурный опыт; 6) личностные качества обучающихся.

Для успешного овладения социокультурной компетенцией необходимо:

1. Развивать у школьников способность к адекватному анализу культурно-значимых событий и реалий страны изучаемого языка с точки зрения ценностных установок носителей нашей родной культуры.
2. Иметь в наличии комплекс умений, направленных на выявление сходства и различий в культурных и социальных аспектах жизни представителей разных культур и социумов.
3. Иметь в наличии сформированные навыки и умения, позволяющие распознавать изменения, происходящие в культурах стран родного и иностранного языков.
4. Обладать комплексом умений с целью извлечения социокультурной информации из текстов различного характера, включая научно-популярные.
5. Владеть умениями комментировать социокультурные факты и феномены, полученные из содержания прочитанных или прослушанных текстов.
6. Обладать определенной способностью к правильной интерпретации прецедентных феноменов, имеющих как в родной, так и в иноязычной культурах.

Изучение культуры народа, говорящего на изучаемом языке, тесным образом связано с глубоким пониманием системы ценностей этого народа. Понимание ценностей других наций и народностей достигается на разных уровнях: а) перцептивном (восприятие), б) социальном (взаимодействие человека с обществом и его отдельными членами) и в) личностном (формирование собственного смысла, собственного «я») [13].

Для эффективного формирования социокультурной компетентности у учащихся старших классов в ходе работы над домашним чтением на изучаемом языке требуется конструирование репрезентативной модели культуры страны языка. Это делается с помощью таких средств, как: 1) моделирование культурно-образовательной среды (здесь используются такие средства наглядности, как фотоснимки, иллюстрации, плакаты, схемы, слайды, символика и др.); 2) приобретение социокультурного опыта в условиях реальной действительности (реальность может быть представлена предметно-вербальным способом в виде программ ТВ и радио, билетов в театр, на концерт, этикеток разных товаров

повседневного спроса, реальных анкет, объявлений о концертах, представлениях и театральных постановках); 3) репродукциями картин известных художников; 4) произведениями художественной литературы; 5) произведениями мирового кинематографа; 6) современными песенно-музыкальными произведениями; 7) справочно-энциклопедическими материалами и произведениями научной литературы; 8) средствами массовой информации; 9) разговорными текстами аутентичного характера, записанными на CD; 10) ролевым общением обучающихся с учителем как ретранслятором и интерпретатором культуры другого народа; 11) образцами иноязычной речи разных носителей изучаемого языка как предметом изучения и средством общения в ходе изучения разных компонентов иноязычной культуры [9].

Важно подчеркнуть, что ключевой технологией в развитии социокультурной компетенции является работа на уроках иностранного языка с разнообразными аутентичными текстами. Такие тексты ценны не только для формирования навыков языковой догадки, но и для совершенствования умений в области чтения и понимания главных идей читаемых текстов. Несмотря на неоспоримую ценность использования произведений художественной литературы на уроках английского языка, возможно и *обращение к научно-популярным аутентичным текстам*. Это обусловлено рядом причин:

1. На базе отобранных текстов формируются необходимые речевые навыки и умения при общении на изучаемом языке в этой сфере жизни человека.
2. В ходе чтения текстов такого функционального стиля формируются и развиваются навыки и умения познавательной активности, формируется читательская любознательность обучающихся.
3. Научно-популярные аутентичные тексты активно стимулируют речемыслительную деятельность обучающихся.
4. В ходе работы над такими видами текстов развиваются воображение и творческие способности обучающихся: дети совершают воображаемые экскурсии по разным странам и континентам, желают приобщиться к жизненному опыту других наций и народов.
5. Активная читательская деятельность по работе с научно-популярными текстами мотивирует и стимулирует процесс активного формирования коммуникативной компетенции старших школьников в разных видах речевой деятельности, а именно: в чтении научно-популярных текстов с разными целями, в обучении диалогической и монологической речи, в обучении письменной речи через написание аннотаций, эссе разных видов, рецензий и докладов в рамках научного общества учащихся (НОУ).
6. Читательская деятельность обучающихся, связанная с текстами указанного функционального стиля, делает учебный процесс по приобретению социокультурного опыта в рамках отдельного урока иностранного языка и всего элективного курса привлекательным, интересным и познавательным.
7. Содержание читаемых текстов выступает в роли мощного стимула по формированию и развитию познавательного интереса обучающихся в целом и к изучаемому языку в частности.

Важная роль отводится социокультурной компетенции в новом федеральном государственном стандарте среднего (полного) образования по иностранному языку [14]. Следовательно, социокультурный компонент должен найти свое место в современных УМК.

В ходе проведенного нами анализа линейки школьных учебников по английскому языку было отмечено, что социокультурный компонент в них представлен, но в недостаточном объеме: не всегда учащимся предлагаются

актуальные и проблемные темы, а приведенные не мотивируют обучающихся к работе с ними. По данной причине нами было создано учебно-практическое пособие для элективного курса по английскому языку *Social culture within home reading* [18].

Учитывая все изложенное выше, следует отметить, что социокультурную компетенцию сложно измерить в рамках отдельного элективного курса. Такой вид компетенции формируется на протяжении всего периода обучения иностранному языку.

При этом социокультурную *образованность* обучающихся можно измерить в рамках прохождения нашего элективного курса по домашнему чтению через следующие свойства и характеристики школьников: а) наличие у них положительных качеств, возникших в ходе читательской деятельности; б) наличие опыта деятельности в ситуациях социокультурного характера; в) использование практических знаний в речевой деятельности (в чтении, говорении и письменной речи); г) наличие у детей определенного уровня образования и воспитания, культурного и творческого развития, эрудированности и целеориентированности [9].

Вот почему нами предлагается ввести в методический оборот термин «социокультурная образованность». *Социокультурная образованность* является совокупностью накопленного опыта деятельности, наличия практических знаний, практико-ориентированных навыков и умений, высокого уровня образования и воспитания в сфере национально-культурных отношений, социального и речевого поведения изучающих иностранный язык и культуру народа, говорящего на изучаемом языке.

Суммируя все упомянутое выше, считаем необходимым предложить *модель формирования социокультурного опыта и развития социокультурной компетенции* обучающихся на основе системы аутентичных иноязычных текстов (рис. 1).



В ходе реализации такой модели на уроках домашнего чтения в рамках элективного курса обучающиеся получают:

- 1) широкий объем социокультурных знаний в процессе работы над иноязычными аутентичными текстами научно-популярной направленности;
- 2) трансформацию социокультурных знаний в социокультурный опыт;
- 3) вовлечение в социокультурную деятельность на основе выполнения упражнений социокультурной направленности;
- 4) развитие социокультурной и коммуникативной компетенций, повышение уровня качества речевых умений в составе указанных компетенций.

В рамках элективного курса учащиеся старших классов овладевают социокультурными знаниями, осуществляют социокультурную деятельность, формируют социокультурный опыт и развивают социокультурную компетенцию. Указанные понятия тесно взаимосвязаны между собой. Если пропустить или заменить одно из них, то социокультурная компетенция не будет полноценно сформированной. Следовательно, впоследствии это серьезно скажется и на уровне, и на качестве функционирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Рис. 1

Модель формирования социокультурного опыта и развития социокультурной компетенции

Вся работа преподавателя в рамках элективного курса по формированию социокультурного опыта обучающихся старших классов строится на основе специальных принципов и специально созданного пособия для чтения *Social culture within home reading* [9]. Перечислим эти принципы:

1. *Развитие социокультурной компетенции* осуществляется в процессе взаимосвязанного обучения сторонам и видам речевой деятельности.
2. *Личностная ориентация процесса обучения* проявляется в развитии самостоятельности обучающихся, их способности к саморазвитию, независимости, ответственности за результаты собственного труда, самореализации и самоутверждению.
3. *Интерактивность и коммуникативность* реализуются в общении обучающихся между собой и с преподавателем.
4. *Последовательность в конструировании содержания курса* заключается в организации языкового и речевого материала, направленного на удовлетворение коммуникативных потребностей обучающихся.
5. *Оптимизация учебного процесса и речевой практики* проявляется в конструировании разнообразных коммуникативных ситуаций, решении широкого круга речемыслительных задач.
6. *Аксиологизация образовательного процесса по иностранному языку* предусматривает «встречу» образовательных ценностей обучающихся с их жизненными смыслами, идеями и мировоззренческими установками.
7. Последний, но не менее важный принцип, — *ориентация на получение качественных продуктов в читательской деятельности* [11].

Указанные принципы реализуются через постоянное накопление социокультурного опыта обучающимися. Это происходит в ходе: 1) выполнения разнообразных коммуникативных заданий в чтении, говорении и письменной речи; 2) применения накопленного языкового и речевого опыта в разных моделируемых ситуациях; 3) участия детей в креативной деятельности на обычных уроках. Все это влияет на качество социокультурного опыта. Кроме того, активная читательская деятельность школьников способствует организации комфортной, стабильной и продуктивной иноязычной образовательной среды в рамках элективного курса.

Для повышения продуктивности представленной выше блочной технологии на основе домашнего чтения в рамках элективного курса преподавателю следует использовать разнообразные *приемы, способы, формы и режимы формирования социокультурного опыта обучающихся*. Вот некоторые из них:

1. *Создание проектов*. В ходе работы над проектом обучающиеся учатся собирать, анализировать и обобщать обширный материал, использовать различные источники информации.
2. *Использование ролевых игр*. Создаются условия для продуктивной совместной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях.
3. *Анализ и обсуждение на занятиях*. Создаются условия для продуктивной совместной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях.
4. *Прием «культурной капсулы»*. Внимание акцентируется на одном из культурных различий.
5. *Работа с краеведческим материалом* предусматривает самостоятельное взаимодействие с книгой и документом; организацию тематических экскурсий в учреждения культуры; знакомство с памятниками истории и культуры; организацию разнообразных экспедиций по родному краю; проведение тематических ученических исследований.

С опорой на обобщение опыта учителей английского языка г. Нижнего Новгорода и коллег по методическому объединению по развитию социокультурной

компетенции и приобретению обучающимися социокультурного опыта была разработана и экспериментально проверена система упражнений на основе аутентичных иноязычных текстов научно-популярного характера.

Для полноценного перевода накопленных социокультурных знаний в социокультурный опыт необходимо использовать упражнения коммуникативно-деятельностного характера. Цель таких речевых упражнений состоит в выражении личностного отношения к фактам иноязычной культуры, во владении способами применения языка в заданных социокультурных ситуациях. Приведем примеры упражнений из учебно-практического пособия *Social culture within home reading*.

Упражнение № 1: составление монологического высказывания по теме заданной социокультурной реалии.

Read the topic and prepare a monologue.

A huge number of people suffered and died during a construction of the pyramids. Was the price justified? What do you think? Give reasons for your answer.

Упражнение № 2 предусматривает составление диалогического высказывания по теме заданной социокультурной реалии.

Repeat the useful phrases for a discussion. Read the topic and prepare a discussion with your partner.

You and your partner are going to give talks at a local teenagers' conference. Discuss the following questions:

- *What clothes are better to wear to feel more confident? Why?*
- *How will the clothes that you have chosen influence the audience?*
- *Do you need to buy something else to finish your look?*

Упражнение № 3 ориентировано на написание академического эссе типа «Согласен / не согласен».

Read the topic and write an essay.

Animals are in danger of extinction. Some people say that we should protect only those animals, which are useful to humans. Do you agree or disagree?

Упражнение № 4 связано с написанием академического эссе «Обсуждение факта / выражение собственного мнения».

Read the topic and write an essay.

Some people think that dinosaurs are extinct. Other people believe that dinosaurs can resurrect because their descendants are everywhere, such as birds. Discuss both views and give your opinion.

Упражнение № 5 предусматривает написание академического эссе «Обсуждение проблемы / решение поставленной проблемы».

Read the task below. Write a problem/solution essay.

Every year a great number of people around the world suffer from dysbiosis.

What do you think are the causes of this?

What solutions can you suggest?

Следует отметить, что некоторые задания из учебно-практического пособия *Social culture within home reading* [9] носят речевой характер и затрагивают социокультурные проблемы не только локального, но и глобального характера. Таким образом, преподаватель имеет возможность перефразировать задание, попросив обучающихся изложить свои идеи с позиции представителя другой культуры.

Социокультурный опыт в современном образовательном процессе по иностранному языку в школе и его осмысление связаны не только со следованием

принятым общим тенденциям, но также и с осознанием связи между языком и культурой народа — носителя изучаемого языка. Качественно сформированная социокультурная компетенция открывает обучающимся дверь в мир межкультурного диалога, обеспечивает взаимопонимание, интеллектуальное и эмоциональное обогащение. Вот почему для преподавателя иностранного языка так важно воспитывать на своих уроках социокультурно образованного человека, всесторонне развитую личность, готовую к эффективному общению и взаимодействию в современном поликультурном мире. Для этих целей и разработан наш элективный курс по домашнему чтению для учащихся 10–11-х классов. Пособие *Social culture within home reading* [9] может быть использовано для разных категорий обучающихся: старшеклассников, студентов колледжей и техникумов, а также вузов непрофильных направлений обучения. Их уровень владения английским языком должен быть не ниже *A2-B1*.



Литература

1. Бердичевский А. Л. Межкультурное общение как модель современного урока иностранного языка в Европе // Коммуникативная методика. — 2003. — № 1. — С. 48–49.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании рус. яз. как иностр.: учеб. пособие для студентов филол. специальностей и преподавателей рус. яз. и литературы иностранцам. — М.: Русский язык, 1973. — 232 с.
3. Воробьев Г. А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка (поиск эффективных путей) // Иностр. языки в школе. — 2003. — № 2. — С. 30–36.
4. Гальскова Н. Д., Тарева Е. Г. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность // Иностр. языки в школе. — 2012. — № 1. — С. 3–11.
5. Горбунова Л. В. Сравнительный анализ подходов к развитию универсальных учебных действий // Вестник Мининского университета. — 2024. — Т. 12. — № 4 (49). — URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1590> (дата обращения: 10.10.2025).
6. Жаркова Т. И., Сороковых Г. В. Тематический словарь методических терминов по иностранному языку. — М.: Флинта, Наука, 2017. — 320 с.
7. Жукова И. Н., Лебедько М. Г., Прошина З. Г., Юзefович Н. Г. Словарь терминов межкультурной коммуникации; под ред. М. Г. Лебедько, З. Г. Прошиной. — М.: Флинта, Наука, 2013. — 632 с.
8. Козлова Л. В. Накопление социокультурного опыта как средство усиления овладения языком // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 3–4 апреля 2025 года. — Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. — С. 252–256.
9. Козлова Л. В. *Social culture within home reading*: Учебник. — М.: Русайнс, 2025. — 286 с.
10. Латухина М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку // Приволжский научный вестник. — 2014. — № 12–1 (40). — С. 127–129.
11. Латухина А. Л., Маринина Ю. А., Савант Р. Сквозные технологии как инструмент формирования социокультурной компетенции инофонов в процессе лингвострановедческой адаптации в пространстве «городского текста» // Вестник Мининского университета. — 2023. — Т. 11. — № 4. — URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1548> (дата обращения: 10.10.2025).
12. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие. — 3-е изд., испр. — М.: Флинта, Наука, 2007. — 296 с.
13. Новикова В. М. Трансляция социокультурного опыта в казачьем образовании. — Екатеринбург, 2016. — 87 с. — URL: <https://elar.uspu.ru/handle/ru-uspu/59493> (дата обращения: 10.10.2025).
14. Образованный человек XXI века // Образовательный портал «Справочник». — URL: https://spravochnik.ru/pedagogika/obrazovannyi_chelovek_xxi_veka/ (дата обращения: 22.12.2025).

15. **Пассов Е. И.** Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур». — М.: Просвещение, 2000. — 161 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. — URL: <https://base.garant.ru/401433920/> (дата обращения: 22.12.2025).
17. **Шамов А. Н., Малышева А. А.** Обучение лексическим единицам с национально-культурным компонентом // Иностр. языки в школе. — 2024. — № 8. — С. 22–29.
18. **Шамов А. Н.** Язык и культура немецкого народа: лингвострановедческий аспект: учебное пособие. — Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2013. — 264 с.
19. **Шиляева Н. К.** Методика обучения студентов пониманию прецедентных феноменов в иноязычных текстах как средства совершенствования социокультурной компетенции: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Москва, 2022. — 25 с.

Козлова Людмила Владимировна, аспирант кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики лингвистического факультета НГПУ им. Козьмы Минина, учитель английского языка школы № 168 Канавинского района г. Н. Новгорода.
milka2305@yandex.ru

Шамов Александр Николаевич, доктор пед. наук, профессор, профессор кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики лингвистического факультета НГПУ им. Козьмы Минина.
shamov1952@yandex.ru



**Сведения
об авторах**